

Nikon

数码照相机

COOLPIX P7100

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、**HDMI**标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的視頻供應商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问<http://www.mpegla.com>。

简介

照相机的部件和基本操作

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

照相机的一般设定

技术注释与索引

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX P7100数码相机。

在使用照相机之前，请阅读“安全须知”（vi）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

确认包装内容

如缺少任何物品，请与您购买照相机的商店联系。



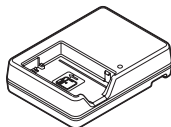
COOLPIX P7100数码相机
(带BS-1 配件热靴盖)



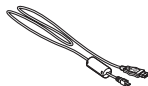
照相机背带



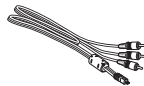
EN-EL14锂离子可充电电池
(带端子盖)



MH-24充电器*



UC-E6 USB连接线



EG-CP16音频／视频线



ViewNX 2 CD
(ViewNX 2光盘)



Reference Manual CD
(参考手册光盘)

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

* 如果是在需要使用插头适配器的国家或地区购买的照相机，会附送插头适配器。
插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。

注：不会随照相机附送存储卡。

关于本说明书

如果您想要立即开始使用照相机，请参阅“拍摄和播放的基本操作”（17）。

如果您要了解照相机的部件和基本操作，请参阅“照相机的部件和基本操作”（1）。

关于附送的CD-ROM光盘 “参考手册光盘”

在附送的CD-ROM光盘中，可以找到PDF版本的“COOLPIX P7100使用说明书（含参考部分）”。请参阅使用说明书，了解更多详细信息。

您可以使用Adobe Reader打开参考手册。Adobe Reader可以从Adobe网站上下载。

查看参考手册光盘。

1 开启计算机，将CD-ROM光盘插入计算机的光盘驱动器中。

2 双击CD-ROM光盘图标。

Windows 7和Windows Vista用户：“计算机”→COOLPIX P7100图标

Windows XP用户：“我的电脑”→COOLPIX P7100图标

Mac OS X用户：桌面→COOLPIX P7100图标

3 双击INDEX.pdf图标，然后单击**参考手册**。

其他信息

• 图标和约定

为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

图标	说明
	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
	这些图标表示其他页面包含相关信息；  *：“参考部分”；  ：“技术注释与索引”。

* 有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以**粗体**表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏和取景器显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中所显示的插图和显示屏内容可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>
中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池和电源适配器等）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为
尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于使用说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附文档的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更文档中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保文档中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换在欢迎画面设定（104）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

	危险 表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	警告 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	注意 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。 在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

 警告 （有关照相机）	
 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
 立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 禁止	切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。 否则将会导致失明或视觉损伤。
 禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
 禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1 m以上的距离。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 妥善保管	切勿将照相机背带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机背带缠绕在颈部有可能会造成窒息。
 警告	仅使用指定的电源（电池或电源适配器）。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
 禁止使用	若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

注意（有关照相机）

 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
---	-------------------------

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
 妥善保管	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
 小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时有可能导致受伤。
 小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 取出电池	长期不使用时，务必切断电源（电池或电源适配器）。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染环境。
 拔下插头	使用电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
 禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致烫伤或起火。
 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
 禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
 禁止	切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

危险

（有关专用锂离子可充电电池）

	切勿将电池投入火中或 对电池加热 。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿使 电池短路或拆卸电池 。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	锂离子可充电电池 EN-EL14 是尼康数码相机照相机的专用电池,适用于 COOLPIX P7100 。 切勿在不适用 EN-EL14 的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	务必使用 专用充电器 。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿与 项链、发夹等金属物品一起运送或保存 。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖 上终端盖 。
	电池漏液进入眼内时,务必 立即用清水冲洗,并接受医生治疗 。 若置之不理则将导致 损伤眼睛 。

**警告**

(有关专用锂离子可充电电池)

	切勿在 婴幼儿伸手可及之处保管电池 。 否则将会导致 婴幼儿将电池吞入口中 。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	切勿 浸入水中或接触到水 。 否则将导致漏液或发热。
	发现有 异常(如变色或变形) 时,务必 停止使用 。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	充电时,如果 超过规定的时间长度仍未完成充电 ,则务必 中止充电 。 否则将导致漏液、发热或破裂。

**警告**进行回收再利用或废弃处理时,务必使用**胶带等将电极部分绝缘**。接触其他金属将导致**发热、破裂或起火**。请将废旧电池带去**尼康授权的维修服务中心或回收商**,或者根据当地法规进行废弃处理。**警告**电池漏液接触到**皮肤或衣服**时,务必**立即用清水冲洗**。若置之不理则将引起**皮肤发炎**等症状。**注意**

(有关专用锂离子可充电电池)

**注意**切勿对电池施以**强烈撞击或投掷**电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**警告**

(有关充电器)

**禁止拆卸**切勿自行**拆卸、修理或改装**。否则将会造成**触电、发生故障并导致受伤**。**禁止触摸**当产品由于**跌落而破损**使得**内部外露**时,切勿用手**触碰外露部分**。否则将会造成**触电、或由于破损部分而导致受伤**。从插座上拔下**电源插头**,并委托**尼康授权的维修服务中心**进行修理。**立即委托修理****拔下插头**当发现产品**变热、冒烟或发出焦味**等异常时,请立刻从插座上**拔下电源插头**。若在此情况下继续使用,将会导致**火灾或受伤**。从插座上拔下**电源插头**时,请小心勿被**烫伤**。从插座上拔下**电源插头**,并委托**尼康授权的维修服务中心**进行修理。**立即委托修理****禁止**切勿长时间直接**接触接通电源的充电器**。使用期间某些部位的**温度会升高**,有可能造成**低温烫伤**。

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 禁止使用	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 当心触电	切勿用湿手插拔电源插头。 否则将会导致触电。
 禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。

 注意

(有关充电器)

 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
 禁止放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

 危险

(有关用于遥控器（另购）的锂电池）

 危险	电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。 若置之不理则会导致损伤眼睛。
 警告 (有关用于遥控器（另购）的锂电池)	
 禁止	切勿将电池投入火中或对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆卸	切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	务必使用使用说明书中规定的电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 警告	切勿装错电池正(+)、负(-)极。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止	切勿对非可充电电池进行充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	废弃电池时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请根据当地法规进行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。 若置之不理则会引起皮肤发炎等症状。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) ^{*2}	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

^{*1} 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

^{*2} 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介	ii
请先行阅读	ii
确认包装内容	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vi
注意	x
照相机的部件和基本操作	1
照相机的部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的控制部件	4
播放模式中使用的控制部件	6
改变显示屏角度	7
升起和降下闪光灯	7
安装照相机背带	7
显示屏	8
基本操作	11
在拍摄模式和播放模式之间切换	11
使用旋转式多重选择器	12
使用菜单 (MENU 按钮)	13
切换显示屏显示 (INFO 按钮)	15
使用取景器	16
拍摄和播放的基本操作	17
准备工作 1 对电池充电	18
准备工作 2 插入电池	20
准备工作 3 插入存储卡	22
内存和存储卡	23
经认可的存储卡	23
步骤 1 开启照相机	24
开启和关闭照相机	25
设定显示语言、日期和时间	26
步骤 2 选择拍摄模式	28
可用的拍摄模式	29
步骤 3 构图	30
使用变焦	31
步骤 4 对焦和拍摄	32

步骤 5 播放图像.....	34
更改图像的显示方式.....	35
步骤 6 删除不需要的图像.....	36
拍摄功能.....	37
 (自动) 模式.....	38
更改  (自动) 模式设定.....	38
场景模式 (根据场景拍摄).....	39
更改场景模式设定.....	39
每种场景的特点.....	40
特殊效果模式 (在拍摄时应用效果).....	46
更改特殊效果模式设定.....	48
特殊效果菜单中可用的选项.....	48
低噪点夜间模式 (拍摄低亮度场景).....	49
更改低噪点夜间模式设定.....	50
低噪点夜间模式菜单中可用的选项.....	50
P、S、A、M 模式 (设定拍摄曝光).....	51
更改 P、S、A、M 模式.....	54
拍摄菜单中可用的选项.....	54
U1、U2 和 U3 (用户设定模式).....	57
更改 U1、U2 或 U3 模式设定.....	57
可用的 U1、U2 或 U3 专用菜单.....	58
可以使用多重选择器设定的功能.....	60
可用的功能.....	60
使用闪光灯 (闪光模式).....	61
使用自拍.....	64
笑脸定时器 (拍摄笑脸).....	65
使用对焦模式.....	67
默认设定列表.....	69
可以使用曝光补偿拨盘设定的功能.....	71
调整亮度 (曝光补偿).....	71
可以使用快速菜单设定的功能.....	72
可用的快速菜单.....	73
更改图像品质和图像尺寸.....	74
可用的图像品质.....	75
可用的图像尺寸.....	77
无法同时使用的功能.....	80
使用脸部侦测.....	85
使用皮肤柔和.....	86

播放功能.....	87
按日期选择要播放的照片（按日期列出模式）.....	88
播放模式中可用的功能（播放菜单）.....	89
将照相机连接到电视机、计算机或打印机.....	91
使用 ViewNX 2.....	92
安装 ViewNX 2.....	92
将图像传送到计算机.....	94
查看图像.....	95
润饰照片.....	96
编辑动画.....	96
打印图像.....	96
录制和播放动画.....	97
录制动画.....	98
更改动画模式设定.....	101
动画菜单中可用的选项.....	101
播放动画.....	102
照相机的一般设定.....	103
设定菜单.....	104
参考部分.....	105
使用手动对焦拍摄照片.....	106
使用全景辅助.....	107
P、S、A、M 模式.....	108
P（程序自动）、S（快门优先自动）或 A（光圈优先自动）.....	108
M（手动）模式.....	109
编辑静态图像.....	109
编辑功能.....	109
快速润饰：增强对比度和饱和度.....	111
D-Lighting：增强亮度和对比度.....	111
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和.....	112
滤镜效果：应用数码滤镜效果.....	113
小图片：减小图像尺寸.....	114
黑色边框：给照片加上黑色边框.....	115
矫正：对照片进行倾斜补偿.....	116
NRW NRW (RAW) 处理：从 NRW 图像创建 JPEG 图像.....	117
裁切：创建裁切后的副本.....	119
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）.....	120

将照相机连接到打印机（直接打印）.....	22
将照相机连接到打印机.....	23
打印单张图像.....	24
打印多张图像.....	25
编辑动画.....	28
仅提取动画中的所需部分.....	28
将动画中的画面保存为静态照片.....	29
快速菜单.....	30
QUAL 图像品质和图像尺寸.....	30
ISO 感光度（设定 ISO 感光度）.....	30
WB 白平衡（使图像颜色与肉眼所见的颜色匹配）.....	32
BKT 包围（在更改快门速度、ISO 感光度和白平衡的同时进行连拍）.....	36
优化校准（COOLPIX 优化校准）（更改图像记录的设定）.....	38
QUAL 动画选项（更改要拍摄的动画类型）.....	42
拍摄菜单（P、S、A 或 M 模式）.....	43
自定义优化校准（COOLPIX 自定义优化校准）.....	43
测光.....	44
连拍.....	45
AF 区域模式.....	48
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象上）.....	50
自动对焦模式.....	52
闪光曝光补偿.....	52
降噪滤波器.....	53
长时间曝光噪点消减.....	53
失真控制.....	54
广角转换镜.....	54
闪光控制.....	55
动态 D-Lighting.....	56
变焦记忆.....	57
U1、U2 或 U3 的专用菜单.....	58
保存用户设定.....	58

播放菜单.....	60
打印指令（创建 DPOF 打印指令）.....	60
幻灯播放.....	63
删除.....	64
图像选择画面.....	65
保护.....	66
旋转图像.....	66
隐藏图像.....	66
语音留言.....	67
复制（在内存和存储卡之间复制）.....	68
动画菜单.....	69
自动对焦模式.....	69
减少风声.....	69
设定菜单.....	70
欢迎画面.....	70
时区和日期.....	71
显示屏设定.....	74
打印日期（在照片上打印日期和时间）.....	75
自拍：释放后.....	76
减震.....	76
动态侦测.....	77
AF 辅助.....	78
防红眼.....	78
数码变焦.....	79
变焦速度.....	80
固定光圈.....	80
声音设定.....	81
记录方向.....	81
旋转画面至竖直方向.....	82
自动关闭.....	82
格式化内存／格式化存储卡.....	83
语言／Language.....	83
电视设定.....	84
外部麦克风灵敏度.....	84

内置 ND 滤镜.....	85
自定义指令拨盘.....	86
多重选择器右按.....	86
删除按钮选项.....	86
AE/AF 锁定按钮.....	87
Fn1+ 快门按钮.....	88
Fn1+ 指令拨盘.....	89
Fn1 指南显示.....	89
Fn2 按钮.....	90
登录我的菜单.....	90
重置文件编号.....	91
眨眼警告.....	92
Eye-Fi 上传.....	93
MF 距离指示单位.....	94
反转指示器.....	94
全部重设.....	94
固件版本.....	98
文件和文件夹名称.....	99
闪光灯（外部闪光灯组件）.....	101
如何安装闪光灯.....	101
选购配件.....	103
使用遥控拍摄.....	105
错误信息.....	107
技术注释与索引.....	1
产品保养.....	2
照相机.....	2
电池.....	3
充电器.....	4
存储卡.....	5
照相机保养.....	6
清洁.....	6
存放.....	6
故障排除.....	7
技术规格.....	13
支持的标准.....	16
索引.....	17

照相机的部件和基本操作

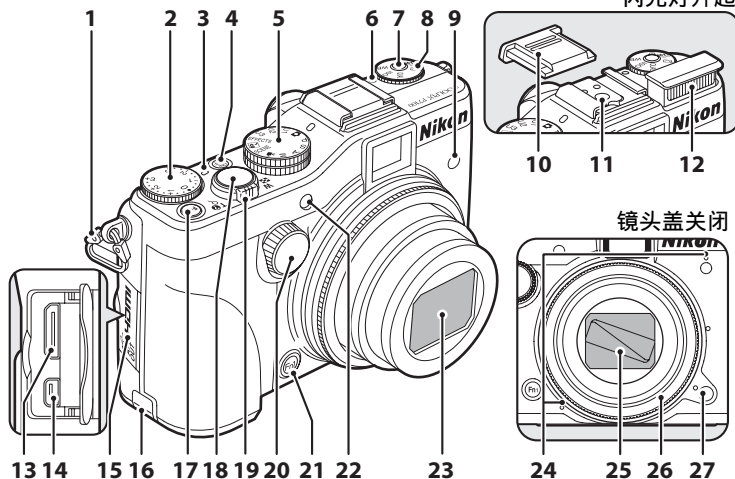
本章介绍照相机的部件，同时说明每个部件的主要功能和照相机的基本操作。

照相机的部件	2
照相机机身.....	2
拍摄模式中使用的控制部件.....	4
播放模式中使用的控制部件.....	6
改变显示屏角度.....	7
升起和降下闪光灯.....	7
安装照相机背带.....	7
显示屏.....	8
基本操作	11
在拍摄模式和播放模式之间切换.....	11
使用旋转式多重选择器.....	12
使用菜单（MENU 按钮）.....	13
切换显示屏显示（  按钮）.....	15
使用取景器.....	16

➡ 如果您想要立即开始使用照相机，请参阅“拍摄和播放的基本操作”（ 17）。

照相机的部件

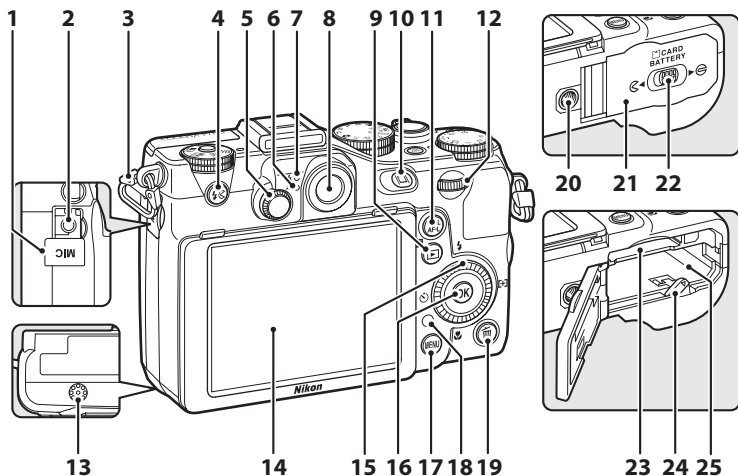
照相机机身



闪光灯升起

镜头盖关闭

1	照相机背带圈	7	17	Fn2 (FUNC2)按钮	108
2	曝光补偿拨盘	71	18	快门释放按钮	4、32
3	曝光补偿拨盘标记	71	19	变焦控制	31
4	电源开关/电源指示灯	25		W: 广角	31
5	模式拨盘	28		T: 远摄	31
6	快速菜单拨盘标记	72		 缩略图播放	35
7	快速菜单按钮	72		 变焦播放	35
8	快速菜单拨盘	72		 帮助	39
9	红外线接收器 (前部) 60、 	105	20	副指令拨盘	51、53
10	配件热靴盖BS-1 	101	21	Fn1 (FUNC1)按钮	107
11	配件热靴 	101	22	自拍指示灯	64
12	闪光灯	61		AF辅助照明器	105
13	HDMI迷你接口 (C型)	91	23	镜头	
14	USB/音频视频连接器	91	24	麦克风 (立体声)	90、98
15	接口盖	91	25	镜头盖	
16	照相机电源连接器盖 (用于连接电源适配器[选购]) 	103	26	镜头环	55、 
			27	镜头环释放按钮	55、 



1	麦克风接口盖	100
2	外部麦克风接口	100
3	照相机背带圈	7
4	⚡ (闪光灯弹出) 按钮	7
5	屈光度调节控制器	16
6	自动对焦(AF)/存取指示灯	32
7	闪光指示灯	61
8	取景器	16
9	▶ (播放) 按钮	11、34
10	◻ (显示屏) 按钮	15、16
11	AE-L/AF-L 按钮	5、107
12	12 (按日期列出) 按钮	88
13	扬声器	90、102、106

14	显示屏	8、15
15	旋转式多重选择器 (多重选择器)	12
16	OK (应用选择) 按钮	12
17	MENU (菜单) 按钮	13
18	红外线接收器 (后部)	60、105
19	⌫ (删除) 按钮	36、102
20	三脚架连接孔	
21	电池舱/存储卡插槽盖	20、22
22	盖锁闩	20、22
23	存储卡插槽	22
24	电池锁闩	20、21
25	电池舱	20

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	模式拨盘	更改拍摄模式。	28
	变焦控制	朝 T (Q) (远摄变焦位置) 旋转可以放大；朝 W (Q) (广角位置) 旋转可以缩小。	31
	旋转式多重选择器	有关详细说明，参见“使用旋转式多重选择器”。	12
	主指令拨盘	调节快门速度或光圈值。	51、53
	副指令拨盘		
	快速菜单拨盘、快速菜单按钮	显示或退出快速菜单。	72
	MENU (菜单) 按钮	显示和隐藏菜单。	13
	快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	32
	曝光补偿拨盘	调节亮度（曝光补偿）。	71

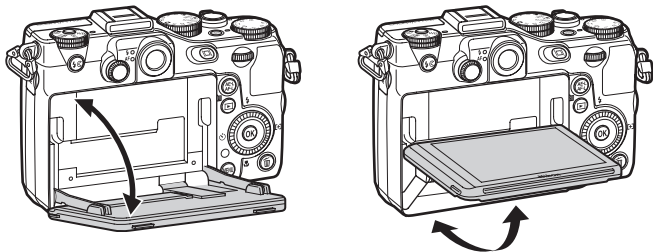
控制部件	名称	主要功能	
	AE-L (AE-L/AF-L) 按钮	锁定曝光或对焦。	107
	Fn1 (FUNC1) 按钮	与变焦控制组合使用：更改变焦镜头焦距。 与快门释放按钮组合使用：使用指定的功能设定进行拍摄。 与指令拨盘组合使用：更改指定的功能设定。	56 107 108
	Fn2 (FUNC2) 按钮	更改指定的功能设定。	108
	 (显示屏) 按钮	切换显示屏显示。	15
	播放按钮	播放图像。	11、 34
	删除按钮	删除所保存的最后一张图像。	36

播放模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	播放按钮	- 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 - 返回到拍摄模式。	25 11
	变焦控制	- 朝 T (Q) 方向旋转可以放大图像；朝 W (S) 方向旋转可以显示图像缩略图或日历。 - 调节语音留言和动画播放的音量。	35 90 102
	旋转式多重选择器	有关详细说明，参见“使用旋转式多重选择器”。	12
	主指令拨盘	选择照片和日期。	34、 35
	副指令拨盘		
	应用选择按钮	- 播放动画。 - 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏播放模式。	102 12
	MENU (菜单) 按钮	显示和隐藏菜单。	13
	删除按钮	删除图像。	36
	(按日期列出) 按钮	显示按日期列出画面。	88
	(显示屏) 按钮	切换显示屏显示。	15
	快门释放按钮	返回到拍摄模式。	—

改变显示屏角度

显示屏的角度可朝下降至约 81° 或朝上上升至约 105° 。手持照相机在高位或低位进行拍照时使用此功能会非常方便。



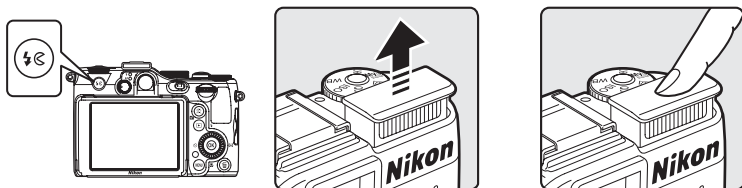
☑ 关于显示屏的注意事项

- 在改变显示屏的角度时，切勿过于用力。
- 本显示屏不可水平移动。
- 在通常情况下使用显示屏时，请将其推回到原位。

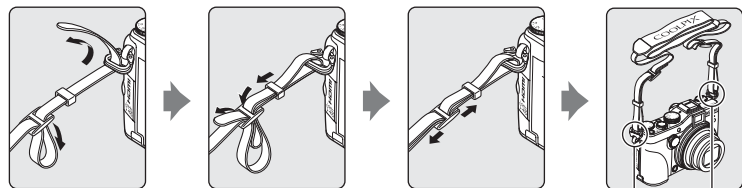
升起和降下闪光灯

按 (闪光灯弹出) 按钮来升起闪光灯。

- 有关设定闪光灯的详细说明，请参见“使用闪光灯（闪光模式）”（ 61）。
- 当不使用闪光灯时，轻轻推下闪光灯，直至发出咔嚓声示意其已降下。



安装照相机背带

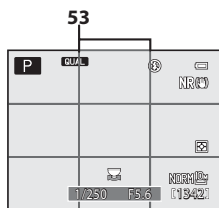
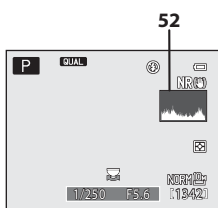
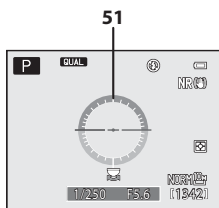
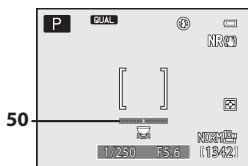
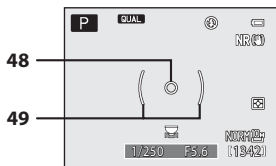
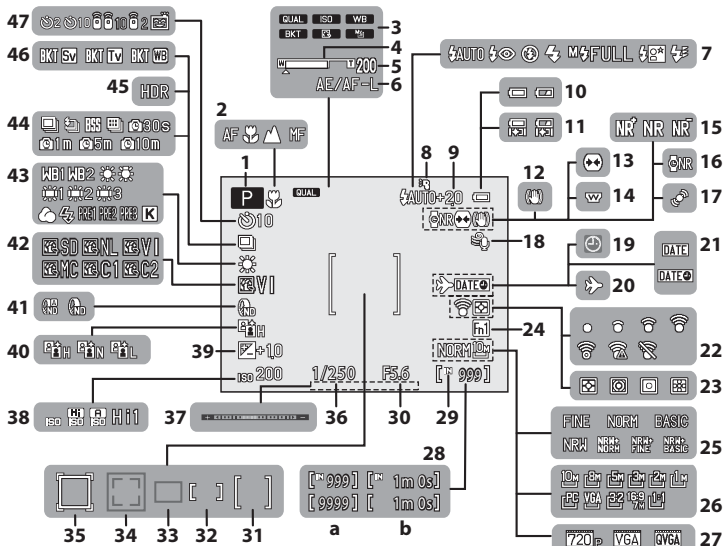


系上背带
(两处)。

显示屏

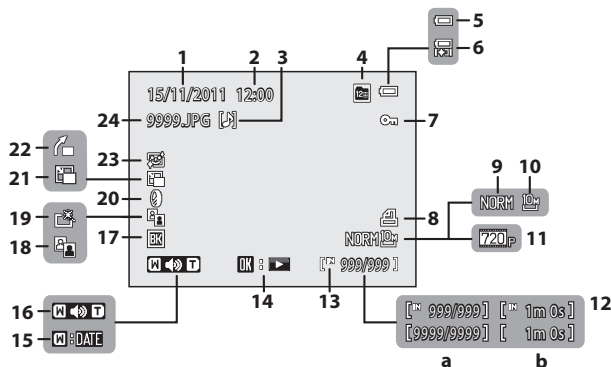
- 在拍摄和播放期间显示屏上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。按  (显示屏) 按钮，隐藏或显示显示屏上的信息(15)。

拍摄模式



1	拍摄模式.....	28、29	29	内存指示.....	24
2	对焦模式.....	68	30	光圈值.....	51
3	快速菜单拨盘指示.....	72	31	对焦区域（用于中央）.....	32、55、60
4	变焦指示.....	31	32	对焦区域（用于手动）.....	42、43、55、60
5	变焦记忆.....	56	33	对焦区域（用于自动）.....	55、60
6	AE/AF-L 指示..... 	107	34	对焦区域（用于脸部侦测、宠物侦测）.....	45、55、60、65、85
	AE-L/AF-L 按钮设定.....	107	35	对焦区域（用于对象跟踪）.....	55、60
7	闪光模式.....	62	36	快门速度.....	51
8	闪光灯..... 	101	37	曝光指示.....	53
9	闪光曝光补偿.....	50、55	38	ISO感光度.....	30、73
10	电池电量指示.....	24	39	曝光补偿值.....	71
11	显示屏亮度加亮指示.....	16	40	动态D-Lighting.....	55
12	减震图标.....	105	41	内置ND滤镜.....	107
13	失真控制.....	55	42	COOLPIX 优化校准.....	73
14	广角转换镜.....	55	43	白平衡.....	73
15	降噪滤波器.....	55	44	连拍模式.....	45、50、54
16	长时间曝光噪点消减.....	55	45	逆光(HDR).....	44
17	动态侦测图标.....	105	46	自动包围.....	73
18	减少风噪声.....	101		自拍.....	64
19	“未设定日期”指示.....	27、104	47	遥控.....	60
20	旅行目的地指示.....	104		笑脸定时器.....	65
21	打印日期.....	104	48	点测光区域.....	50、54
22	Eye-Fi 通信指示..... 	108、93	49	中央重点区域.....	50、54
23	测光.....	54	50	虚拟水平（条状）.....	104
24	Fn1 按钮操作指示.....	108	51	虚拟水平（圆形）.....	104
25	图像品质.....	74、75	52	查看/隐藏直方图.....	104
26	图像尺寸.....	74、77	53	查看/隐藏取景网格.....	104
27	动画选项.....	73、100			
	(a) 剩余可拍摄张数				
28	（静态照片）.....	24、78			
	(b) 动画长度.....	98、100			

播放模式



1	拍摄日期	26
2	拍摄时间	26
3	语音留言指示	90
4	按日期列出显示	88
5	电池电量指示	24
6	显示屏亮度加亮指示	16
7	保护图标	89
8	打印指令图标	89
9	图像品质	75
10	图像尺寸	77
11	动画选项	73、100
12	(a) 当前图像编号 / 总图像数	34
	(b) 动画长度	102

13	内存指示	34
14	动画播放指南	102
15	按日期列出指南	88
16	音量指示	90、102
17	黑色边框指示	90
18	D-Lighting图标	89
19	快速润饰图标	89
20	滤镜效果图标	89
21	小图片	89、19
22	矫正指示	90
23	皮肤柔和图标	89
24	文件编号和类型	99

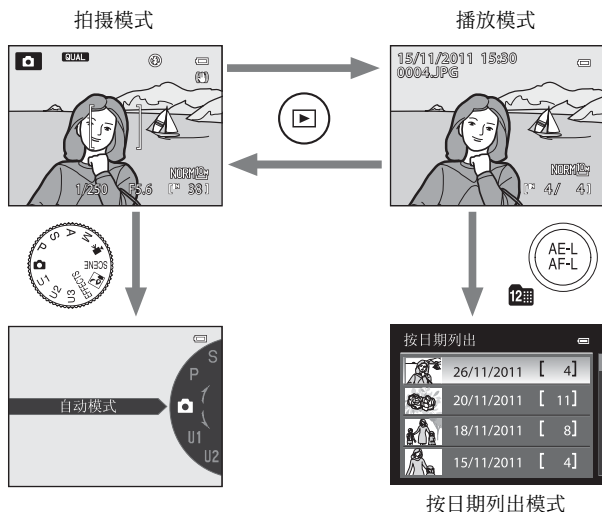
基本操作

在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有两种操作模式：拍摄模式（用于拍摄照片）以及播放模式（用于查看照片）。

按 （播放）按钮可以切换拍摄模式和播放模式。

- 当使用播放模式时，您还可以按快门释放按钮切换到拍摄模式。



- 旋转模式拨盘，并且将其中一个图标与标记对齐，以此可以选择不同的拍摄模式（[828](#)、[29](#)）。
- 在播放模式中按 （按日期列出）按钮，以按拍摄日期选择要播放的照片（[88](#)）。

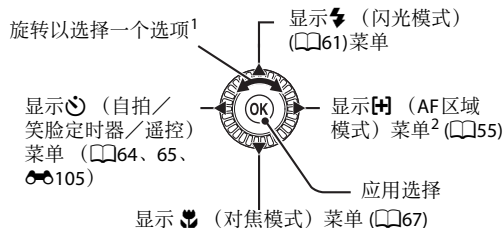
基本操作

使用旋转式多重选择器

通过转动旋转式多重选择器，向上(▲)、向下(▼)、向左(◀)或向右(▶)按动旋转式多重选择器，或按OK按钮进行操作。

- 在本说明书中，“旋转式多重选择器”也称为“多重选择器”。

当使用拍摄模式时

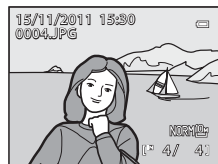
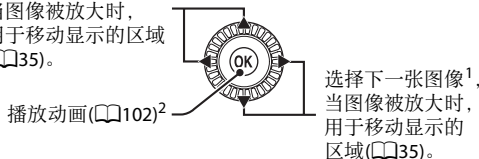


¹ 还可以通过向上、向下、向左或向右按动来选择项目。

² 在P、S、A、M、U1、U2和U3模式、[L]（低噪点夜间）模式，以及EFFECTS（特殊效果）模式下显示。

当使用播放模式时

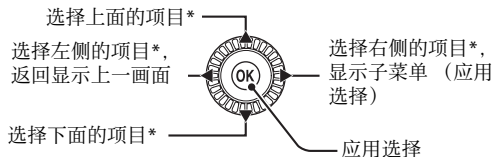
选择上一张图像¹，
当图像被放大时，
用于移动显示的区域
(p. 35)。



¹ 还可以通过转动旋转式多重选择器选择前面或后面的图像。

² 当显示图像缩略图，或当图像被放大时，按此按钮可将照相机切换到全屏播放模式。

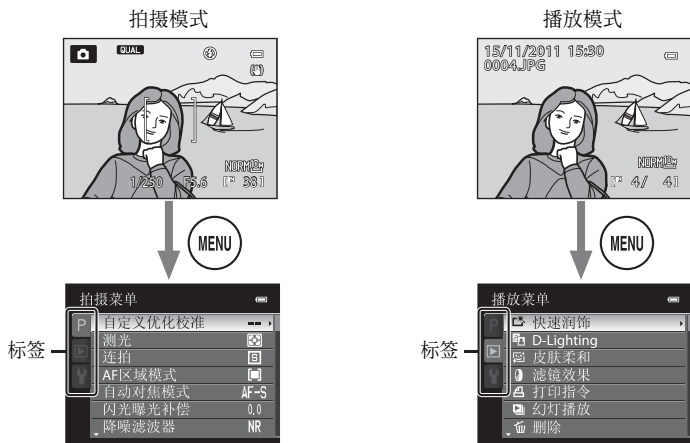
当显示菜单时



* 还可以通过转动旋转式多重选择器选择上面或下面的项目。

使用菜单（MENU按钮）

当显示拍摄画面或播放画面时，如果按下MENU按钮，会显示当前模式的菜单。显示菜单后，即可以更改各种设定。



P 标签:

显示在当前拍摄模式下可以更改的设定(□□29)。

显示的标签图标因当前拍摄模式而异。

- (自动): 不显示标签。
- (场景): 场景菜单标签(□□39)
- (特殊效果): 特殊效果菜单标签(□□48)
- (低噪点夜间): 低噪点夜间菜单标签(□□50)
- P、S、A、M: 拍摄菜单标签(□□54)
- U1、U2、U3: U1、U2、U3专用的菜单标签(□□58)，拍摄菜单标签在第二级
- (动画): 动画菜单标签(□□101)

▶ 标签:

显示当前播放模式下可以更改的设定(□□89)。

显示的标签图标因当前播放模式而异。

Y 标签:

显示设定菜单，您可以通过该菜单更改许多常规设定。

在标签之间切换

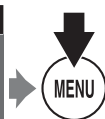


按旋转式多重选择器◀
加亮显示标签。

按旋转式多重选择器▲
或▼选择标签，然后按
OK按钮或▶。

显示所选的菜单。

选择菜单项目



按旋转式多重选择器▲
或▼选择项目，然后按
▶或OK按钮。

按▲或▼选择项目，
然后按OK按钮。

当您完成设定更改后，
按MENU（菜单）按钮
可退出菜单。

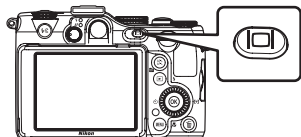
当菜单长达两页或更长时



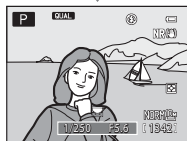
显示滚动条以指示当前页面。

切换显示屏显示 (|O|按钮)

若要在拍摄和播放期间切换显示屏上显示的信息，请按|O|（显示屏）按钮。



拍摄模式



显示信息

显示所拍照片和拍摄信息。



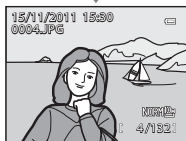
隐藏信息

只显示照片。



显示屏关闭¹
关闭显示屏。

播放模式



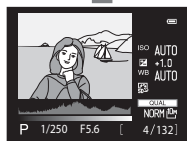
显示照片信息

显示所拍照片和照片信息。



隐藏信息

只显示照片。



色调等级信息²
(动画除外)

显示直方图³、色调等级和
拍摄信息⁴。

- 1 当模式拨盘设定为 **P**、**S**、**A**、**M**、**U1**、**U2** 或 **U3** 时可用。当拍摄对象未清晰对焦且 AF/存取指示灯未亮起时，快门无法使用。
- 2 您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和阴影部位对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节照片亮度时，可以此作为依据。当按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的照片区域会闪烁。
- 3 直方图是一个柱状图，显示照片中的亮度分布情况。水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 4 显示的拍摄信息包括拍摄模式 (**P**、**S**、**A** 或 **M**)、快门速度、光圈值、图像品质、图像尺寸、ISO 感光度、白平衡、曝光补偿、COOLPIX 优化校准，以及当前照片编号/总照片数。当选择拍摄模式 、**SCENE**、**EFFECTS**、 或 **P** 时，会显示 **P**。

按住 $\square$ 按钮和 $\square$ （显示屏亮度加亮指示）

按住 $\square$ 按钮，将显示屏亮度设定至最大。若要将亮度设回原先的级别，再次按住 $\square$ 按钮或关闭照相机即可。当使用 $\square$ 按钮将亮度设至最大时，显示屏上会显示 $\square$ （显示屏亮度加亮指示）。

在拍摄时显示虚拟水平、直方图和取景网格

- 显示屏显示选项可以在设定菜单**显示屏设定**的**照片信息**(74)中更改。可用的显示选项包括虚拟水平、直方图和取景网格。
- 虚拟水平显示的设定可以在设定菜单(104) **显示屏设定**中的**虚拟水平显示**更改。默认设定为圆形。

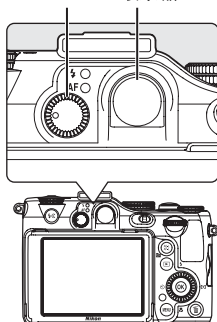
使用取景器

当光线太亮无法看清显示屏时，请使用取景器进行构图。

如果无法看清取景器中的图像，请在注意观察取景器的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。

屈光度调节
控制器 取景器



关于取景器的注意事项

取景器中的可视区域可能会与最终照片有所不同，因此在以下情况下请使用显示屏构图：

- 在最大远摄变焦位置拍摄大约2 m或更近范围内的对象时
- 使用广角转换镜头时（另购；103）
- 应用数码变焦(31)时
- 以 $\frac{82}{1}$ 3648 × 2432、 $\frac{169}{1}$ 3584 × 2016或 $\frac{1}{1}$ 2736 × 2736的图像尺寸(77)拍摄时

拍摄和播放的基本操作

准备工作

准备工作 1 对电池充电	18
准备工作 2 插入电池	20
准备工作 3 插入存储卡	22



拍摄

步骤 1 开启照相机	24
设定显示语言、日期和时间 （仅第一次使用时）	26
步骤 2 选择拍摄模式	28
步骤 3 构图	30
步骤 4 对焦和拍摄	32



播放

步骤 5 播放图像	34
步骤 6 删除不需要的图像	36

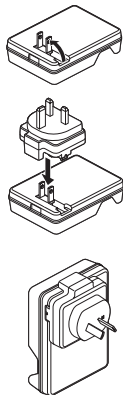
准备工作1 对电池充电

1 准备附送的充电器MH-24。

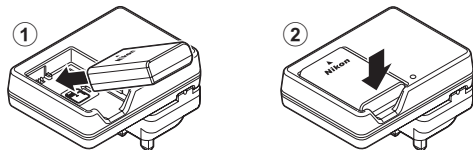
如果随您的照相机附送了插头适配器*，将其安装到充电器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢牢固定就位。将插头适配器与插头连接后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。

在阿根廷、巴西和韩国，购机时插头适配器已安装到充电器上。

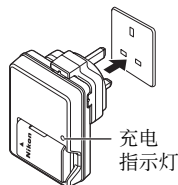


2 推入电池①，将其插进充电器②。



3 将充电器插入电源插座。

- 充电开始时，CHARGE（充电）指示灯随即开始闪烁。
- 对一块电量耗尽的电池充电约需要1个半小时。
- 充电完成后，充电指示灯停止闪烁。
- 请参见“了解充电指示灯”（ 19）。



4 充电完成后，取出电池，然后从电源插座上取下充电器。

了解充电指示灯

状态	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
忽明忽暗	• 电池安装不正确。从电源插座上取下充电器，取出电池，然后重新将电池平放入充电器中。 • 超出操作温度范围。应在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。 • 电池出现故障。立即将充电器从电源插座上取下，停止充电。请将电池和充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查。

✓ 关于充电器的注意事项

- 在使用充电器之前，务必通读并遵守“安全须知” (📖vi) 内的警告。
- 在使用电池之前，务必通读并遵守“充电器” (🔌4) 内的警告。

✓ 关于电池的注意事项

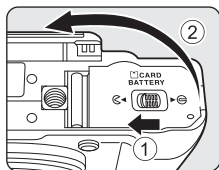
- 在使用电池之前，务必通读并遵守“安全须知” (📖vi) 内的警告。
- 在使用电池之前，务必通读并遵守“电池” (🔋3) 内的警告。

🔌 交流电源

- 如果使用电源适配器EH-5b和照相机电源连接器EP-5A（另购） (🔌103)，可以从电源插座为照相机供电，此时，照相机可以拍摄和播放照片。
- 在任何情况下都不要使用EH-5b以外的电源适配器，或EP-5A以外的照相机电源连接器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

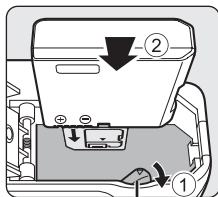
准备工作2 插入电池

1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

- 利用电池将橙色电池锁门以所示方向(①)推动，然后完全插入电池(②)。
- 当电池完全插入时，电池锁门会将其锁定到位。

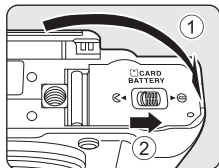


电池锁门

☒ 正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

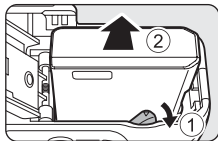
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，请关闭照相机(☞25)并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再将橙色电池锁门按照(①)所示方向滑动。然后平直取出电池(②)。



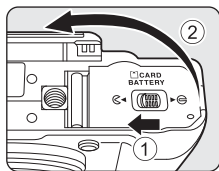
高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

准备工作3 插入存储卡

- 1** 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，并打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。

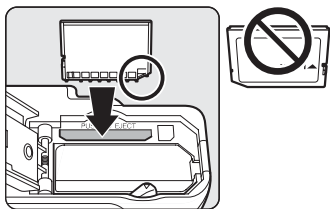


- 2** 插入存储卡。

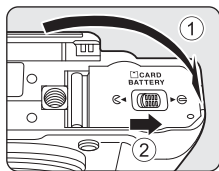
- 滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。

✓ 正确插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。



- 3** 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



✓ 格式化存储卡

- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- 当格式化存储卡时，存储卡上所存储的所有数据会被永久删除。在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。
- 要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按 **MENU** 按钮，并从设定菜单(📖104)中选择格式化存储卡。

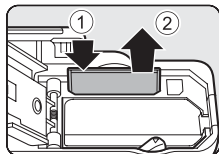
✓ 关于存储卡的注意事项

请参见随存储卡提供的文档，以及“产品保养”中的“存储卡”(🔧5)部分。

取出存储卡

在打开电池舱／存储卡插槽盖前，先关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

用手指轻轻按下存储卡①使其稍稍弹出，然后平直取出存储卡②。



高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存中（大约94 MB），也可以保存到存储卡上。要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 在将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传输速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡 ¹	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	-

1 使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持2 GB的存储卡。

2 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDHC。

3 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDXC。

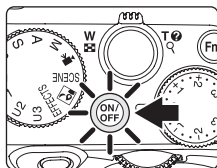
- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。



步骤 1 开启照相机

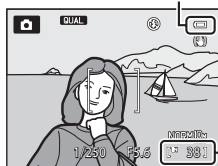
1 按电源开关开启照相机。

- 如果您是第一次开启照相机，请参见“设定显示语言、日期和时间”（[图26](#)）。
- 镜头伸出，显示屏开启。



2 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。 充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

- 当没有插入存储卡时，会显示 ，而照片会记录到内存中（大约94 MB）。
- 可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量、图像品质和图像尺寸（[图78](#)）。
- 插图中显示的剩余可拍摄张数与实际值有所不同。

开启和关闭照相机

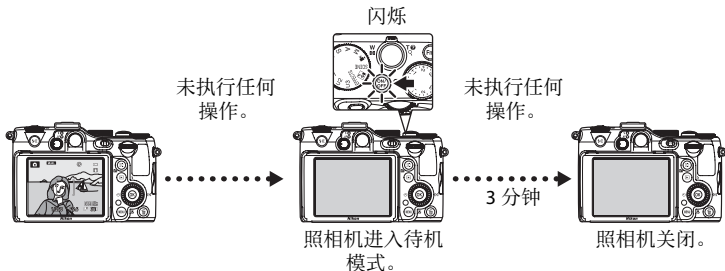
- 当照相机开启时，电源指示灯（绿色）会亮起，随即显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。
- 要关闭照相机，请按电源开关。显示屏会关闭，电源指示灯也会熄灭。
- 要以播放模式开启照相机，请按住 （播放）按钮。此时，镜头不会伸出。

 节电功能（自动关闭）

如果一段时间未执行任何操作，则显示屏会关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯会闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

要从待机模式中再次开启显示屏，执行以下操作之一：

- 按下电源开关、快门释放按钮或  按钮。
- 旋转模式拨盘。



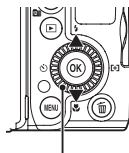
- 照相机进入待机模式之前的时长可以使用设定菜单(📖104)的**自动关闭**设定进行更改。
- 在默认情况下，当您在拍摄模式或播放模式时，照相机会在大约1分钟后进入待机模式。
- 如果您在使用选购的电源适配器EH-5b，则照相机会在30分钟后进入待机模式。本设定无法更改。

步骤 1 开启照相机

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

- 1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需语言，然后按 **OK** 按钮。

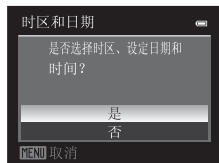


多重选择器



- 2 按下 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 要取消设定，选择否。



- 3 按 ◀ 或 ▶ 选择您的居住地时区（时区），然后按 **OK** 按钮。

- 有关详细说明，参见“夏令时”（[27](#)）。



- 4 按 ▲ 或 ▼ 选择日期显示顺序，然后按 **OK** 按钮或 ▶。



5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按OK按钮。

- 选择项目：按▶或◀（按以下顺序选择：日→月→年→小时→分钟）。
- 设定内容：按▲或▼。也可以通过旋转指令拨盘设定日期和时间。
- 完成设定：选择分钟，然后按OK按钮或▶。
- 完成设定后，镜头会伸出，并会显示拍摄画面。

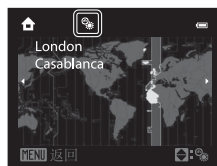


夏令时

如果实行夏令时，请在步骤3中设定地区时按多重选择器▲以启用夏令时功能。

显示屏顶部将显示⚙️。

按▼以禁用夏令时功能。



✎ 更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用⚙️ 设定菜单 (📖104) 中的语言 / Language 以及时区和日期设定来更改这些设定。
- 当在⚙️ 设定菜单下，时区和日期的时区设定中启用了夏令时功能时，照相机的时钟会提前1个小时，禁用时，会延后1个小时。当设定了▶旅行目的地时，照相机会自动计算旅行目的地与🏠居住地时区之间的时差，并且使用旅行目的地的日期和时间保存图像。
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，⌚️会闪烁。使用设定菜单 (📖104) 中的时区和日期设定来设定日期和时间。

✎ 时钟电池

- 照相机的时钟由备用电池供电，该电池与照相机的主电池是不同的。
- 当照相机内插入了主电池时，或当照相机连接到选购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电10个小时后可将设定的日期和时间存储数天时间。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请再次设定日期和时间。有关详细说明，参见“设定显示语言、日期和时间” (📖26) 的步骤2。

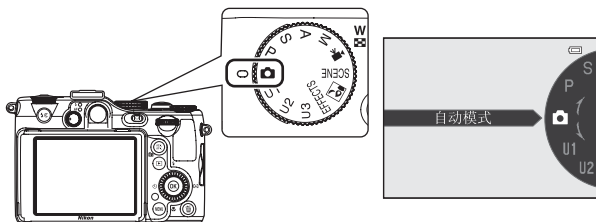
✎ 在打印的图像中打印拍摄日期

- 在拍摄之前设定日期和时间。
- 您可以通过在设定菜单中设定打印日期，在拍摄时将拍摄日期打印在图像中 (📖104)。
- 如果您不想使用打印日期设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用附送的ViewNX 2 软件 (📖92) 进行打印。

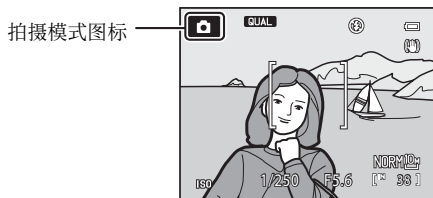
步骤 2 选择拍摄模式

旋转模式拨盘以选择拍摄模式。

- 下面以 （自动）模式为例，说明如何拍摄照片。将模式拨盘旋转到 .



- 照相机切换到 （自动）模式，并且拍摄模式图标更改为 .



- 有关详细说明，参见“显示屏”（8）。

可用的拍摄模式

 (自动) 模式	 38
使用照相机的基本操作功能进行拍摄。	
SCENE (场景) 模式	 39
当选择了一种场景模式时，会使用针对所选场景优化的设定拍摄照片。在场景自动选择器模式中，照相机机会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更简单。	
EFFECTS 特殊效果模式	 48
在拍摄期间可以对照片应用效果。可以应用10种不同的效果。	
 低噪点夜间模式	 50
将ISO感光度自动控制在较高级别，并关闭闪光灯进行拍摄，以捕捉低亮度场景的气氛。	
P、S、A、M 模式	 54
选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。	
U1、U2、U3 用户设定模式	 57
最多可以将3种经常用于拍摄的设定组合保存在U1、U2和U3中。只需将模式拨盘旋转到U1、U2或U3，即可调出保存的设定组合进行拍摄。	
 (动画) 模式	 98
可以录制有声的动画。	

关于闪光灯的注意事项

当闪光灯降下时，闪光设定被固定为关闭，并且显示屏顶部会显示 ⓧ 。在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯(61)。

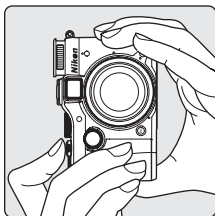
拍摄模式中可用的功能

- 可以设定多重选择器 $\blacktriangle$ ()、 $\blacktriangledown$ ()、 $\blacktriangleleft$ ()或 $\blacktriangleright$ ()的功能。
有关详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(60)。
- 有关曝光补偿(71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 按MENU按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式菜单中可用设定的详细说明，参见“拍摄功能”(37)。

步骤3 构图

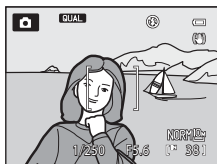
1 准备照相机。

- 切勿让手指、头发、背带和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。
- 要以“竖直”方向拍摄时，请握住照相机，使闪光灯位于镜头的上方。



2 进行构图。

- 将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。
- 有关详细说明，参见“使用取景器” (16)。



ISO感光度

拍摄画面上可能会显示 **ISO**（ISO感光度，18）。当显示 **ISO** 时，自动升高ISO感光度。

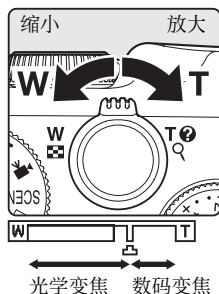
使用三脚架

- 在以下情形中，建议使用三脚架避免照相机震动造成的影响：
 - 在黑暗的地方或将闪光模式(61)设定为 （关闭）进行拍摄时
 - 在远摄变焦位置进行拍摄时
- 要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单(104)中的**减震**设定为**关闭**。

使用变焦

旋转变焦控制，启用光学变焦。

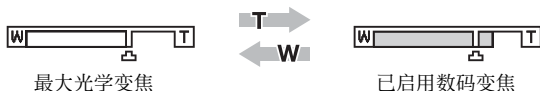
- 要放大拉近镜头，使拍摄对象在画面中占据更大的区域，请朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转。
- 要缩小拉近镜头，以增加画面中的可见区域，请朝**W**（广角位置）方向旋转。
- 当旋转变焦控制时，显示屏顶部会显示变焦指示。



数码变焦

当照相机已处于最大光学变焦位置时，朝**T**（远摄变焦位置）方向旋转变焦控制会启动数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大至最大光学变焦放大倍率的大约4倍。



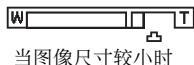
- 当启用数码变焦时，照相机将对焦于画面的中央，并且不会显示对焦区域。

✏ 数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值）放大图像，这样就会造成图像品质轻微退化（取决于图像尺寸(107)和数码变焦放大倍率）。

当变焦位置超过时会应用插值。当增加放大倍率超过位置时，插值即被启用，变焦指示也会变为黄色。

此外，随着图像尺寸变小，会向右移动，让您可以在使用当前图像尺寸设定拍摄之前，确认可以用来拍摄静态图像而不会降低图像品质的变焦位置。



- 通过设定菜单(104)中的**数码变焦**，可将数码变焦的放大倍率限制在图像品质不会下降的范围之内，或设定禁用数码变焦。

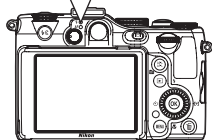
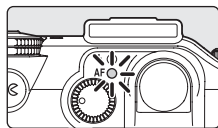
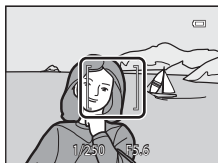
✏ 详细说明

- 有关详细说明，参见“变焦记忆”(56)。
- 有关详细说明，参见“变焦速度”(106)。

步骤4 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮，直到感觉到有阻力时停止。

- 当半按快门释放按钮时，照相机机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
- 照相机会自动对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起，并且取景器旁的AF/存取指示灯亮起。
- 当启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，AF/存取指示灯呈绿色亮起。
- 当半按快门释放按钮时，如果对焦区域呈红色闪烁，或者AF/存取指示灯忽明忽暗，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



2 完全按下快门释放按钮，即将按钮完全按下。

- 释放快门并记录照片。
- 如果按下快门释放按钮时过于用力，则照相机可能会震动，从而造成图像模糊。请轻轻按下按钮。



✓ 记录期间

- 当AF/存取指示灯或显示剩余可拍摄张数的指示闪烁时，表示正在记录图像。切勿打开电池舱/存储卡插槽盖。此时切断电源或取出存储卡，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。
- 在某些设定或拍摄环境下，图像记录时间可能会比平时长(11)。

✓ 自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使启用对焦区域或 AF/存取指示灯呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：在笼子里的动物）
- 拍摄对象带有重复的式样（例如：百叶窗或排列着同样形状窗口的建筑物）
- 拍摄对象迅速移动

在这些情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其他拍摄对象上并使用对焦锁定。在使用对焦锁定时，请务必使照相机与对焦已锁定的拍摄对象之间的距离等同于照相机与实际拍摄对象之间的距离。

照相机也可使用手动对焦(🔍2)进行对焦。

✓ 拍摄对象离照相机太近

如果照相机无法对焦，请尝试使用对焦模式中的🔍（近拍特写）(📖68)或近摄(📖42)场景模式进行拍摄。

🔦 AF辅助照明器

在黑暗的地方，半按快门释放按钮时，AF辅助照明器(📖105)可能会亮起。

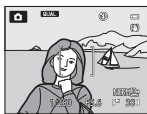
🔒 确保您不会错过拍摄时机

如果您担心可能会错过拍摄时机，请一次性完全按下快门释放按钮，而不要先半按该按钮。

🔒 对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。



使用照相机
对想要对焦的
拍摄对象进行
构图。



半按快门
释放按钮。



确认对焦区域
呈绿色亮起。



继续半按住
快门释放按钮，
然后重新构图。



完全按下
快门释放按钮
进行拍摄。

除半按快门释放按钮外，您还可以使用AE-L/AF-L按钮进行对焦锁定并拍摄照片((📖107)，但场景模式中的场景自动选择器(📖40)除外)。

步骤 5 播放图像

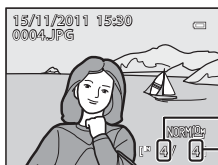
1 按 (播放) 按钮。

- 当从拍摄模式切换到播放模式时，保存的最后 1 张图像会以全屏播放模式显示。



2 使用多重选择器查看前面或后面的图像。

- 要查看前面的图像：按  或 .
- 要查看后面的图像：按  或 .
- 也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘选择图像。
- 要返回到拍摄模式，请再次按  按钮，或按快门释放按钮。
- 要播放保存在内存中的图像，请取出存储卡。在播放画面上的“当前图像编号/总图像数量”旁边会显示 .



查看照片

- 按  按钮在显示屏上隐藏或显示拍摄信息和照片信息(15)。
- 当播放期间改变了照相机的方向时，会自动旋转显示的图像（执行快进/快退时除外）。
- 以“竖直”方向拍摄的照片会自动旋转(106)。可进入播放菜单(89)的**旋转图像**选项对旋转方向进行更改。
- 当以全屏播放模式显示使用脸部侦测(85)或宠物侦测(45)拍摄的照片时，照相机将根据脸部方向自动对照片进行旋转（在拍摄菜单中设定了**连拍**，或在快速菜单(73)中设定了**自动包围**时拍摄的照片除外）。
- 在刚切换到上一张或下一张图像之后，可能会以低分辨率显示图像。

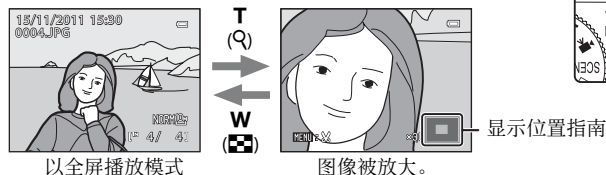
详细说明

- 有关详细说明，参见“播放模式中可用的功能（播放菜单）”(89)。
- 有关详细说明，参见“按日期选择要播放的照片”(88)。

更改图像的显示方式

当使用播放模式时，您可以朝 **W** () 或 **T** () 方向旋转变焦控制，以更改图像的显示方式。

变焦播放



- 要调节变焦倍率，请朝 **W** () 或 **T** () 方向旋转变焦控制。图像最多可以放大至10倍。
- 要查看图像的不同区域，按多重选择器▲、▼、◀或▶。
- 对于使用脸部侦测()85)或宠物侦测()45)拍摄的照片，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心进行放大（拍摄时在拍摄菜单()54)中设定了连拍，或在快速菜单()73)中设定了自动包围的照片除外）。如果拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，请使用▲、▼、◀和▶显示不同的脸部。改变变焦倍率，并按▲、▼、◀或▶放大图像中没有脸部的区域。
- 您可以按 **MENU** 按钮来裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件()19)。
- 按 **OK** 按钮返回全屏播放模式。

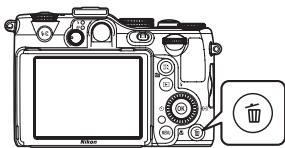
缩略图播放、日历显示



- 您可以在同一个画面上查看数张图像，从而方便地找到需要的图像。
- 您可以朝 **W** () 或 **T** () 方向旋转变焦控制，以更改显示的图像数量。
- 旋转多重选择器或按▲、▼、◀或▶选择图像，然后按 **OK** 按钮以全屏播放模式显示该图像。
- 当显示72张图像时，朝 **W** () 方向旋转变焦控制可以切换到日历显示。
- 当使用日历显示模式时，旋转多重选择器或按▲、▼、◀或▶选择日期，然后按 **OK** 按钮显示于该日期拍摄的第1张图像。

步骤 6 删除不需要的图像

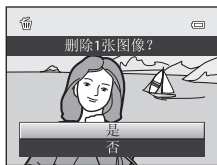
- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏上的图像。



- 2 按多重选择器  或  选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请按  或  选择否，然后按  按钮。

当将设定菜单(📖104)中的删除按钮选项设定为按下删除时，在显示删除图像的确认信息时再次按下  按钮可以删除图像。



关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(📖89)。
- 使用  按钮删除采用 **NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal** 或 **NRW (RAW) + Basic** 的图像品质(📖75)设定拍摄的照片时，同时记录的NRW (RAW)和JPEG图像都会被删除。若要仅删除NRW (RAW)图像或JPEG图像，请从播放菜单(📖89)的删除中选择删除已选择的NRW图像或删除已选择的JPEG图像。

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按  按钮可删除最后保存的图像。

删除多张图像

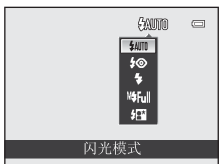
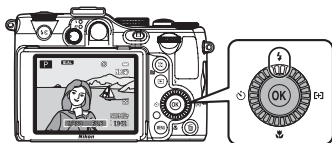
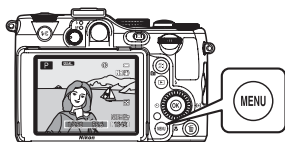
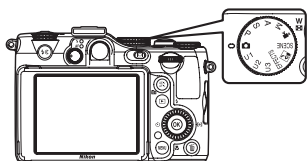
要删除多张图像，请从播放菜单中选择删除(📖89)。

选择某种类型的图像进行删除

切换到按日期列出模式(📖88)，可以删除在指定日期拍摄的照片。

拍摄功能

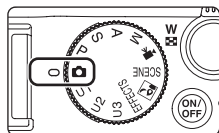
本章介绍照相机的每种拍摄模式，以及使用拍摄模式时可用的功能。
参阅本章信息，您将了解如何选择不同的拍摄模式，并且根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型来调节设定。



📷（自动）模式

可以使用照相机的基本操作进行拍摄。

- 照相机对焦于画面的中央区域。



更改📷（自动）模式设定

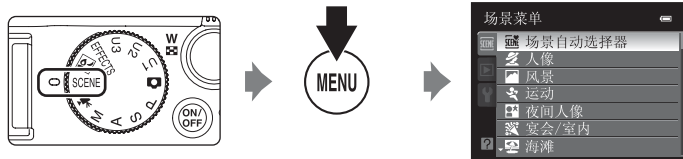
- 有关闪光模式(📖61)、自拍(📖64)、笑脸定时器(📖65)、遥控(📖60)以及对焦模式(📖67)的详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖60)。
- 有关曝光补偿(📖71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(📖73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。

🔪 无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用(📖80)。

场景模式（根据场景拍摄）

按MENU按钮显示场景菜单，以选择以下一种场景。使用针对所选场景进行了优化的设定拍摄照片。



场景自动选择器(40)	夜景(42)
人像(40)	近摄(42)
风景(40)	食物(43)
运动(41)	博物馆(43)
夜间人像(41)	烟花表演(43)
宴会/室内(41)	黑白复制(43)
海滩(41)	逆光(44)
雪景(42)	全景辅助(45)
夕阳(42)	宠物像(45)
黄昏/黎明(42)	

查看每种场景的说明（帮助信息）

从场景菜单中选择所需场景，然后朝T(?)方向旋转变焦控制(4)，查看该场景的说明（帮助）。若要返回原来的画面，请再次朝T(?)方向旋转变焦控制。

更改场景模式设定

- “可以使用多重选择器设定的功能”(60)因场景模式而异。有关详细说明，参见“默认设定列表”(69)。
- 有关曝光补偿(71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。

无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用(80)。

每种场景的特点

- 在显示 $\square$ 的场景中，建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(104)中将**减震**设为**关闭**。
- 对于使用闪光灯的**场景模式**，在拍摄前务必按 $\blacksquare$ （闪光灯弹出）按钮升起闪光灯(7)。

场景自动选择器

进行取景时，照相机会自动选择最佳的场景，从而使拍摄更加简便。

：人像；：风景；：夜间人像；：夜景；：近摄；：逆光；：其他场景

- 照相机自动选择场景模式时，拍摄模式图标会更改为当前启用的场景模式的图标。
- 照相机会根据构图自动选择自动对焦的对焦区域。照相机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见“使用脸部侦测”（85））。
- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到 $\blacksquare$ （自动）模式(28)或手动为拍摄对象选择最佳的场景模式。
- 数码变焦无法使用。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见“使用脸部侦测”（85））。
- 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤看起来更光滑后，照相机会记录图像(86)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 当半按快门释放按钮时，AF / 存取指示灯始终呈绿色亮起。



★运动

当拍摄体育活动时使用此模式。照相机拍摄一系列静态图像，让您可以看清楚正在移动的拍摄对象的细节动作。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 要拍摄一系列图像，请完全按下并按住快门释放按钮。照相机以大约 1.2 幅/秒 (fps) 的速度拍摄多达 90 张照片（当图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为 3648×2736 时）。
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相的值是固定的，由每一系列中第一张图像的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。



🌙夜间人像



使用此模式在黄昏或夜间拍摄人像。

- 照相机侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见“使用脸部侦测”（[85](#)））。
- 使用皮肤柔和功能使面部皮肤色调更柔和后，照相机记录图像（[86](#)）。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄照片时请升起闪光灯。
- 数码变焦无法使用。



拍摄功能

🍷宴会/室内

适合于在宴会时拍照。捕捉烛光和其他室内背景光线的效果。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 在黑暗的地方拍摄时，请平稳握住照相机，以避免照相机震动造成的影响。要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单（[104](#)）中的**减震**设定为**关闭**。



🌊海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦于画面的中央区域。



场景模式（根据场景拍摄）

雪景

捕捉阳光照射下明亮的雪景。

- 照相机对焦于画面的中央区域。



夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦于画面的中央区域。



黄昏／黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 当半按快门释放按钮时，AF / 存取指示灯始终呈绿色亮起。



夜景



使用低速快门捕捉夜景的气氛。

- 当半按快门释放按钮时，AF / 存取指示灯始终呈绿色亮起。



近摄

使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其他小物体。

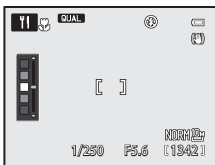
- 对焦模式 (M67) 设定更改为  (近拍特写)，并且照相机自动变焦到可以进行拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以移动照相机所对焦的对焦区域。按  按钮，然后旋转多重选择器或者按 、、 或  移动对焦区域。若要调节以下设定，请按  按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 闪光模式或自拍
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。



食物

使用该模式拍摄食物照片。

- 对焦模式 (□67) 设定更改为  (近拍特写)，并且照相机自动变焦到可以进行拍摄的、距离拍摄对象最近的位置。
- 您可以按多重选择器 ▲ 或 ▼ 来调整色相。即使在照相机关闭后，色相调整设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动照相机所对焦的对焦区域。按  按钮，然后旋转多重选择器或者按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。若要调节以下设定，请按  按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 色相或自拍
- 即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。



博物馆

适用于在禁止闪光灯拍摄的室内（例如，博物馆或画廊），或在其他您不想使用闪光灯的情况下拍摄。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄最多 10 张图像，并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器）(□54)）。



拍摄功能

烟花表演



使用低速快门拍摄焰火绽放的场景。

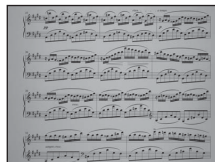
- 照相机对焦于无穷远。
- 当半按快门释放按钮时，AF / 存取指示灯始终呈绿色亮起。



黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷品中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当拍摄近处的物体时，请使用对焦模式 (□67) 中的  (近拍特写) 进行拍摄。



逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。当选择了  逆光场景模式时，可以在显示的画面上为HDR（高动态范围）构图选择**开启**或**关闭**。

- **关闭**（默认设定）：闪光灯会闪光以防止背光的拍摄对象被隐藏在阴影中。

- 拍摄照片时请升起闪光灯。
- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 完全按下快门释放按钮拍摄单张照片。



- **开启**：在拍摄高对比度的场景时使用。

- 在拍摄画面上显示 **HDR** 图标。如果画面中存在非常亮和非常暗的区域，**HDR** 图标会呈绿色亮起。
- 照相机对焦于画面的中央区域。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄照片，并保存以下两种图像：
 - 拍摄时经 D-Lighting () 处理的图像
 - 高动态范围合成图像（减少了亮部和暗部细节的缺失）



- 保存的第 2 张图像为高动态范围合成图像。如果仅可保存一张图像，则仅会保存经 D-Lighting 处理的图像。
- 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 () 中将**减震**设为**关闭**。
- 拍摄后显示屏上的拖影 () 不会被记录到图像中。
- 数码变焦无法使用。

全景辅助



使用此模式拍摄系列照片，然后可以在计算机上将这些照片合成为一幅全景。

- 按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择照片的合成方向，然后按 **OK** 按钮。
 - 拍摄第 1 张照片后，继续拍摄所需数量的照片，同时确认接缝。要结束拍摄，请按 **OK** 按钮。
 - 将照片传送到计算机，并使用附送的 **Panorama Maker 5** 软件（ 92、 4）将这些照片合成为 1 幅全景。
- 有关详细说明，参见“使用全景辅助”（ 3）。

宠物像

使用此模式拍摄狗或猫等宠物的照片。

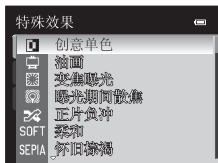
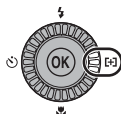
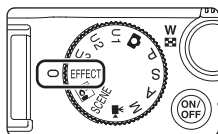
- 选择**单张拍摄**或**连拍**（会连续拍摄 3 张照片）。
 - 单张拍摄**：1 次拍摄 1 张照片。
 - 连拍**（默认设定）：在**宠物像自动释放**（默认设定）模式下，当照相机对焦于侦测到的脸部时，会连续拍摄 3 张照片（连拍时的每秒幅数：当图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为 3648x2736 时，约为 1.2 幅/秒）。如果未使用宠物像自动释放，则完全按下快门释放按钮时，会以大约 1.2 幅/秒的速度拍摄最多 90 张照片（当图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为 3648x2736 时）。
- 照相机侦测并对焦在狗或猫的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，会自动释放快门（**宠物像自动释放**（默认设定））。
- 最多可以同时侦测到 5 个宠物的脸部。
- 如果未能侦测到宠物的脸部，请半按快门释放按钮，对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 按多重选择器 更改宠物像自动释放设定。
 - 宠物像自动释放**（默认设定）：当照相机对焦于侦测到的脸部时，会自动释放快门。当设定了**宠物像自动释放**时，拍摄画面上会显示 图标。
 - OFF**：按快门释放按钮释放快门。
- 在以下情形中，**宠物像自动释放**自动切换到 **OFF**。
 - 当重复使用**宠物像自动释放** 5 次时
 - 当内存或内存卡剩余容量低时
 要继续使用**宠物像自动释放**拍摄，按多重选择器 并重新设定。
- 数码变焦无法使用。
- 在一些拍摄环境下（例如宠物到照相机的距离、宠物的移动速度、宠物的面部朝向，以及脸部亮度等），照相机可能无法侦测到狗或猫，或者会框住狗或猫以外其它的物体。



拍摄功能

特殊效果模式（在拍摄时应用效果）

在拍摄期间可以对照片应用效果。选择10种特殊效果之一进行拍摄。
要选择效果，请按**MENU**按钮显示特殊效果菜单。



- 也可以在拍摄画面中按下**Fn1**按钮时，旋转副指令拨盘选择特殊效果。
- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**的设定而异，可以在按**MENU**按钮后在  标签中选择该设定。
- 当**AF区域模式**设定为**自动**（默认设定）时，照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）。

每种特殊效果的特点

选项	说明
创意单色 （默认设定）	通过调节颗粒感和对比度来创建单色照片。此外，也可将正常颜色的图像转换成黑白图像（负感作用）。 • 旋转主指令拨盘可以调节颗粒感。 • 旋转副指令拨盘可以调节对比度。
油画	创建带有油画气氛的图像。

选项	说明
变焦曝光*	当拍摄模式图标呈绿色亮起时，在开启快门后一直到快门关闭期间，照相机从 W（广角位置）变焦到 T（远摄变焦位置），以创建从中央向外辐射的动态照片。 • 变焦固定在 W（广角）端。 • 快门速度固定为 1 秒。 • 旋转主指令拨盘可切换变焦放大倍率（2 倍或 3 倍（默认设定））。 • 当拍摄对象很亮并且无法减慢快门速度时，无法产生理想的拍摄效果。
曝光期间散焦*	当拍摄模式图标呈绿色亮起时，在按下快门释放按钮到拍摄照片期间稍稍改变对焦，以创建照片。 • 当拍摄对象很亮并且无法减慢快门速度时，无法产生理想的拍摄效果。
正片负冲	通过将正片负冲，或将负片正冲，创建带有奇异色相的图像。 • 旋转主指令拨盘可选择色相。 • 旋转副指令拨盘可以设定开启或者关闭周边光强。
柔和	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。 • 旋转主指令拨盘可以选择要保留的颜色。

* 建议使用三脚架。设定菜单 (104) 中的减震固定为关闭。

更改特殊效果模式设定

- 可以使用主指令拨盘和副指令拨盘设定的功能因特殊效果(📖47)而异。
- 可以使用多重选择器设定的功能(📖60)因特殊效果而异。有关详细说明，参见“默认设定列表”(📖69)。
- 有关曝光补偿(📖71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(📖73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 有关可以使用MENU按钮设定的功能的详细说明，参见“特殊效果菜单中可用的选项”(见下方)。

特殊效果菜单中可用的选项

在特殊效果模式中，可以更改以下选项设定。

选择特殊效果模式 → MENU按钮 → 标签(📖13)

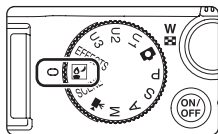
选项	说明	📖
AF区域模式	从脸部优先、自动（默认设定）、手动、中央（点）、中央（标准）或中央（宽）中选择确定对焦区域的方式。 • 也可以按多重选择器▶(H)选择AF区域模式。	🔑48

 无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用(📖80)。

低噪点夜间模式（拍摄低亮度场景）

ISO感光度会自动控制在较高级别，可让您在不使用闪光灯的情况下捕捉低亮度场景的气氛，并拍摄低噪点量的照片。此外，在远摄变焦位置拍摄时，还可以降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。



- ISO感光度自动设定在ISO 400到12800的范围之内。
- 若要使用闪光灯，请将闪光灯升起。
- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**的设定而异，可以在按 **MENU** 按钮后在  标签中选择该设定。
- 当**AF区域模式**设定为**自动**（默认设定）时，照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）。

关于低噪点夜间模式的注意事项

- 虽然可在低亮度环境中减轻震动，但仍建议在不使用闪光灯的情况下使用三脚架。在使用三脚架稳定照相机时请将**减震**()105)设为**关闭**。
- 因为拍摄照片时将ISO感光度设定至较高级别，所以拍摄的照片可能呈颗粒状。
- 由于始终使用ISO 400或更高级别的感光度进行拍摄，因此在明亮的阳光下可能无法获得适当的曝光（曝光过度）。
- 在光线极暗的环境中照相机可能无法对焦。
- 最低快门速度会被限制为1/4秒。
- 在低噪点夜间模式中，可以使用  **2048 × 1536** 或更小的图像尺寸()73)。

内置ND滤镜

当拍摄对象过亮时，在设定菜单()104)中设定**内置ND滤镜**，以减少光线并拍摄。

详细说明

有关详细说明，参见“自动对焦”()33)。

更改低噪点夜间模式设定

- 有关闪光模式(📖61)、自拍(📖64)／笑脸定时器(📖65)／遥控(📖60)、对焦模式(📖67)以及AF区域模式的详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖60)。
- 有关曝光补偿(📖71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(📖73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 有关可以使用MENU按钮设定的功能的详细说明，参见“低噪点夜间模式菜单中可用的选项”（见下方）。

低噪点夜间模式菜单中可用的选项

在低噪点夜间模式中，可以更改以下选项设定。



选择低噪点夜间模式 → MENU按钮 → 标签(📖13)

低噪点夜间菜单中的连拍、闪光曝光补偿和测光设定单独存储在照相机内存中，并且不会应用到任何其他拍摄模式的设定中。当照相机关闭或切换到另一种拍摄模式时，**AF区域模式**会被重设为自动。

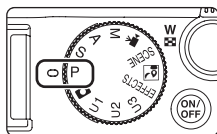
选项	说明	📖
连拍	可以设定连拍。选择单张拍摄或连拍。	🔑45
闪光曝光补偿	调节闪光量。	🔑52
测光	选择照相机如何测量拍摄对象的亮度。根据测量的亮度确定曝光（快门速度和光圈值的组合）。	🔑44
AF区域模式	设定照相机如何将AF区域模式选择为脸部优先、自动（默认设定）、手动、中央（点）、中央（标准）、中央（宽）或是对象跟踪。 • 也可以按多重选择器 ► (H) 选择 AF 区域模式。	🔑48

🔑 无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用(📖80)。

P、S、A、M模式（设定拍摄曝光）

除了根据拍摄环境和要求手动设定快门速度或光圈值以外，您还可以通过设定快速菜单(73)或拍摄菜单(54)项目，对所拍摄的照片进行更细微的控制。



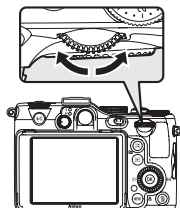
- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**的设定而异，可以在按MENU按钮后在**P、S、A或M**标签中选择该设定。

当**AF区域模式**设定为**自动**（默认设定）时，照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）。

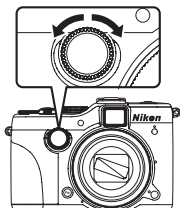
通过调节快门速度或光圈值，以所需的亮度（曝光）拍摄照片，此过程称为“确定曝光”。

即使曝光相同，根据不同的快门速度和光圈值的组合，所拍摄照片中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

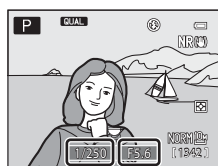
旋转指令拨盘以设定快门速度和光圈值。



主指令拨盘



副指令拨盘



快门速度

光圈值

曝光模式	快门速度(83)	光圈值(52)
P 程序自动(53)	自动调节（柔性程序通过主指令拨盘启用）。	
S 快门优先自动(53)	通过主指令拨盘调节。	自动调节。
A 光圈优先自动(53)	自动调节。	通过副指令拨盘调节。
M 手动(53)	通过主指令拨盘调节。	通过副指令拨盘调节。

调节快门速度



高速快门
1/1000秒



低速快门
1/30秒

调节光圈值



较大光圈
(小 f 值)
f/2.8



较小光圈
(大 f 值)
f/8

光圈和变焦

光圈值 (f 值) 表示镜头入射光线的亮度。当使用大光圈 (小 f 值) 时, 可以使更多的光线进入照相机, 而小光圈 (大 f 值) 则反之。

在不同的变焦位置上, 本照相机变焦镜头的光圈值不同。在广角和远摄位置上光圈值分别为 f/2.8 及 f/5.6。

- 当**固定光圈**(106) 设定为**开启**时, 可以在尽量不改变光圈值的同时变焦。

内置ND滤镜

当拍摄对象过亮时, 在设定菜单(104) 中设定**内置ND滤镜**, 以减少光线并拍摄。

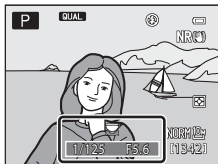
U1、U2或U3（用户设定）模式

即使当模式拨盘设定为**U1**、**U2**或**U3**（用户设定）模式时, 您也可以使用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）进行拍摄。可以将经常用于拍摄的设置组合（用户设定）保存在**U1**、**U2**和**U3** (58) 中。

P（程序自动）(📷5)

用于让照相机自动控制曝光。

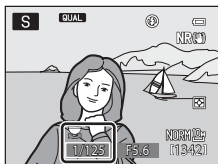
- 可以通过旋转主指令拨盘，在不改变曝光的前提下，选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示(P)旁会显示柔性程序标记(X)。
- 若要取消柔性程序，请旋转主指令拨盘，直至柔性程序标记(X)不再显示为止，或者在按Fn1按钮的同时按AE-L/AF-L按钮。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也会取消柔性程序。



S（快门优先自动）(📷5)

用于通过使用高速快门来拍摄快速移动中的拍摄对象，或者通过使用低速快门来强调移动中拍摄对象的运动。

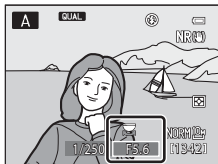
- 可以通过旋转主指令拨盘调节快门速度。



A（光圈优先自动）(📷5)

用于使背景产生模糊效果，或者使前景和背景均得以清晰对焦。

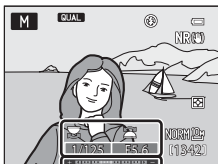
- 可以通过旋转副指令拨盘调节光圈值。



M（手动）(📷7)

用于根据拍摄要求控制曝光。

- 当调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示（-3到+3 EV，增量为1/3 EV）。
- 当曝光值的偏差度在-2 EV以下或在+2 EV以上时，曝光指示会呈红色显示。
- 旋转主指令拨盘可以调节快门速度，旋转副指令拨盘可以调节光圈值。



曝光指示

更改P、S、A、M模式

- 有关闪光模式(📖61)、自拍(📖64)/笑脸定时器(📖65)/遥控(📖60)、对焦模式(📖67)以及AF区域模式的详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖60)。
- 有关曝光补偿(📖71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(📖73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 有关可以使用MENU按钮设定的功能的详细说明，参见“拍摄菜单中可用的选项”(见下方)。

拍摄菜单中可用的选项

在P、S、A、M模式中，可以更改以下选项设定。



选择P、S、A、M模式→MENU按钮→P、S、A、M标签(📖13)

选项	说明	📖
自定义优化校准	您可以在 COOLPIX 优化校准中存储自定义的设定。COOLPIX 优化校准用于设定照片编辑选项，以便根据拍摄场景或您的喜好记录图像。	🔑43
测光	选择照相机测量拍摄对象亮度的方式。照相机将根据所测得的亮度调节曝光（快门速度和光圈值的组合）。默认设定为 矩阵测光 。	🔑44
连拍	从 单张拍摄 、 连拍 、 连续闪光 、 BSS (📖43)、 16幅连拍 和 间隔定时拍摄 中选择用于拍摄系列照片的模式。默认设定为 单张拍摄 （即一次拍摄一张照片）。在选择了 连拍 并且完全按下快门释放按钮时，以大约1.2幅/秒的速度拍摄多达 90 张照片（当图像品质设定为 Normal ，图像尺寸设定为📷 3648×2736时）。	🔑45

选项	说明	
AF 区域模式	设定照相机如何将 AF 区域模式选择为 脸部优先 、 自动 （默认设定）、 手动 、 中央（点） 、 中央（标准） 、 中央（宽） 或者 对象跟踪 。 • 也可以按多重选择器  (H) 选择 AF 区域模式。	 48
自动对焦模式	当选择了 单次 AF （默认设定）时，仅当半按快门释放按钮时照相机才会对焦。当选择了 全时 AF 时，即使没有按下快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	 52
闪光曝光补偿	闪光补偿用于调节闪光量，从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。默认设定为 0.0 。	 52
降噪滤波器	设定在记录照片时通常执行的降噪功能的强度。默认设定为 标准 。	 53
长时间曝光噪点消减	当采用低速快门拍摄时，照片可能会受到“噪点”（集中在图像暗部、任意分布的异色亮点）的影响。减少使用低速快门时的噪点。默认设定为 自动 。	 53
失真控制	选择是否更正由于镜头的固有特征导致的边缘畸变。与未启用失真控制时相比，启用失真控制后构图的尺寸会缩小。默认设定为 关闭 。	 54
广角转换镜	当使用广角转换镜 WC-E75A（另购）时，将此选项设定为 开启 。默认设定为 无 。	 54
闪光控制	即使不使用安装在照相机配件热靴上的闪光灯（外部闪光灯组件），也可以将内置闪光灯设定为关闭。默认设定为 自动 。	 55
动态 D-Lighting	在拍摄图像时防止亮部和暗部对比度细节的损失。默认设定为 关闭 。	 56

P、S、A、M 模式（设定拍摄曝光）

选项	说明	
变焦记忆	在按下 Fni 按钮期间操作变焦控制时，照相机会逐步更改为预先设定的变焦镜头的焦距（相当于35mm [135]格式视角）。 对于所有复选框，默认设定都是开启 。	 57

无法同时使用的功能

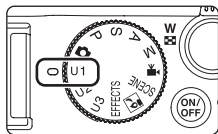
此功能可能无法与某些功能组合使用(80)。

U1、U2 和 U3（用户设定模式）

最多可以将3种经常用于拍摄的设定组合（用户设定）保存在**U1**、**U2**和**U3**中。可以用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）进行拍摄。

将模式拨盘旋转到**U1**、**U2**或**U3**，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 可以在**保存用户设定**中多次更改将模式拨盘旋转到**U1**、**U2**或**U3**时调出的设定组合。
- 有关**保存用户设定**的详细说明，参见 58。



更改U1、U2或U3模式设定

- 有关闪光模式(61)、自拍(64)/笑脸定时器(65)/遥控(60)、对焦模式(67)以及AF区域模式的详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(60)。
- 有关曝光补偿(71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 有关可以使用**MENU**按钮设定的功能的详细说明，参见“可用的E、F或N专用菜单”(58)和“拍摄菜单中可用的选项”(54)。

U1、U2 和 U3（用户设定模式）

可用的U1、U2或U3专用菜单

以下设定可以在U1、U2或U3模式中更改。



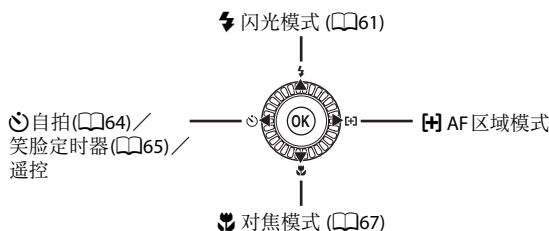
设定为U1、U2或U3模式 → MENU按钮 → U1、U2或U3标签(📖13)

选项	说明	📖
保存用户设定	存储当前设定。	🔑58
重置用户设定	保存到U1、U2或U3的设定被重设。	🔑59
拍摄模式	选择标准拍摄模式（默认设定为P）。当前的柔性程序（设定为P时）、快门速度（设定为S或M时）以及光圈值（设定为A或M时）设定也会被保存下来。	29
焦距（35mm相当值）	设定使用模式拨盘时的变焦位置。选择28mm（默认设定）、35mm、50mm、85mm、105mm、135mm、200mm或当前变焦位置。	-
照片信息	设定在使用模式拨盘时显示屏上显示的信息。此设定不会应用于设定菜单的设定。	🔑74
虚拟水平显示	设定使用模式拨盘时的虚拟水平显示。此设定不会应用于设定菜单的设定。	🔑74
显示屏显示初始化	设定在使用模式拨盘时显示屏上显示的信息（默认设定为显示信息）。	15
闪光模式	设定使用模式拨盘时的闪光模式。	61
对焦	设定使用模式拨盘时的对焦模式。当对焦模式为MF（手动对焦）时，也会保存当前的对焦距离。	67

选项	说明	
AF 区域模式	设定使用模式拨盘时的 AF 区域模式。当 AF 区域模式设定为 手动 时会保存当前的对焦区域位置。	 48
AF 辅助	启用或禁用使用模式拨盘时的 AF 辅助模式。此设定不会应用于设定菜单的设定。	 78

可以使用多重选择器设定的功能

在拍摄时按多重选择器▲(⚡)、◀(⌚)、▼(📷)或▶(H)可以操作以下功能。



可用的功能

不同拍摄模式下可用的功能也不同（如下所示）。

- 有关每种拍摄模式中的默认设定的详细说明，请参见“默认设定列表” (69)。

功能		SCENE	EFFECTS		P、S、A、M、U1、U2、U3	
⚡ 闪光模式 (61)	✓	3	3	✓	✓	-
自拍 (64)	✓			✓	✓	-
⌚ 笑脸定时器 (65)	✓			✓	✓	-
遥控 ¹	✓			✓	✓	✓
📷 对焦模式 (67)	✓			✓	✓	✓
H AF 区域模式 ²	-	-	-	✓	✓	-

¹ 使用遥控器 ML-L3（另购）释放快门 (105)。在拍摄包括自己在内的合影时，使用此功能会非常方便，并且可以有效消除因按下快门释放按钮时照相机震动而造成的模糊。

² 设定更改自动对焦的对焦区域的方式 (54)。如果您不希望在按下多重选择器▶时显示所选的对焦区域，请在设定菜单 (104) 中将**多重选择器右按**设定为关闭。

³ 设定因场景模式或特殊效果而异。有关详细说明，参见“默认设定列表” (69)。

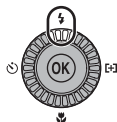
使用闪光灯（闪光模式）

您可以升起内置闪光灯，使用闪光灯拍摄照片。也可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

1 按 ⚡ （闪光灯弹出）按钮来升起闪光灯(图7)。

- 当闪光灯降下时，闪光模式会固定为 ☹ （关闭）。

2 按多重选择器上的 $\blacktriangle$ （ ⚡ 闪光模式）。



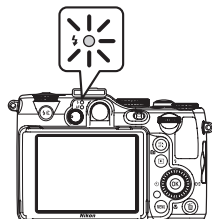
3 按多重选择器选择所需模式，然后按 OK 按钮。

- 有关详细说明，参见“可用的闪光模式”(图62)。
- 当选择了手动闪光时，在按 OK 按钮之前，先按 $\blacktriangleright$ 选择闪光量。
- 当闪光模式选择为 ⚡ （慢同步）或 ⚡ （后帘同步）时，在按下 OK 按钮前先按 $\blacktriangleright$ ，可以切换闪光模式。
- 如果在几秒内未按下 OK 按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。
- 当应用 ⚡AUTO （自动）时，即使显示屏指示(图15)开启， ⚡AUTO 也仅显示数秒钟。



4 对拍摄对象构图并进行拍照。

- 当半按快门释放按钮时，闪光指示灯指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
 - 熄灭：拍照时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，闪光灯充电期间显示屏会关闭。



降下闪光灯

不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嚓声示意到位(图7)。

内置闪光灯的有效范围

内置闪光灯广角位置的闪光范围约为0.3到9.0 m；而远摄变焦位置的闪光范围约为0.3到4.5 m（当ISO感光度设定为自动时）。

可以使用多重选择器设定的功能

可用的闪光模式



自动

光线昏暗时闪光灯自动闪光。



自动带防红眼

拍摄人像的最佳选择。减轻人像中因闪光造成的红眼影响(📖63)。



关闭

闪光灯不闪光。

- 在场景模式为 (场景自动选择器) 时或安装了选购闪光灯 (外部闪光灯组件) 时可用。
- 在黑暗的地方拍摄时, 建议使用三脚架, 以避免照相机震动造成的影响。



补充闪光

每次拍摄照片时, 无论拍摄对象亮度如何, 闪光灯都会闪光。用于“填充”(照亮) 阴影和背光的拍摄对象。



手动

闪光灯按内置闪光灯设定的闪光量强制闪光。

- 选择 **M $\frac{1}{2}$ 全开** (全闪光)、**M $\frac{1}{2}$** 、**M $\frac{1}{4}$** 、**M $\frac{1}{8}$** 、**M $\frac{1}{16}$** 、**M $\frac{1}{32}$** 和 **M $\frac{1}{64}$** 的闪光量。例如, 当选择 **M $\frac{1}{16}$** 时, 闪光量为全闪光的 1/16。
- 安装了外部闪光灯组件 (另购) 时不可用。



慢同步 / 后帘同步

- 慢同步:
补充闪光与低速快门结合使用。
适用于在夜晚或昏暗光线下拍摄人像。闪光灯照亮主要拍摄对象, 低速快门则用来捕捉背景。
- 后帘同步:
补充闪光在快门即将关闭之前闪光, 从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。



闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关详细说明, 参见“可用的功能” (📖60) 和“默认设定列表” (📖69)。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。请参见“无法同时使用的功能” (📖80)。
- 在以下情况下所应用的闪光模式设定变更, 即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
 - 当使用拍摄模式 **P**、**S**、**A** 或 **M** 时
 - 当在 (自动) 模式中选择了 (自动带防红眼) 时

自动带防红眼

本照相机使用**高级防红眼**（“照相机内部红眼修正”）。

闪光灯会在主闪光之前以低强度预闪数次，以减轻红眼影响。

如果照相机在拍摄照片时侦测到“红眼”，尼康独有的“照相机内部红眼修正”功能将在记录前对图像进行处理。

拍摄照片时注意以下事项：

- 因为有预闪，所以在按下快门释放按钮和拍摄照片之间有短暂延迟。
- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其他模式并重试。
- 在记录NRW(RAW)图像(📖75)时，仅通过在主闪光前预闪进行防红眼处理（包括同时记录的JPEG图像）。

当设定菜单(📖104)中的**防红眼**设定为**预闪光关闭**时，在完全按下快门释放按钮时将立即释放快门。

外部闪光灯组件

您可以将以下尼康闪光灯安装到照相机的配件热靴(📖2)上拍摄照片。

- 闪光灯SB-400、SB-600、SB-700、SB-800、SB-900
- 无线闪光灯指令器SU-800

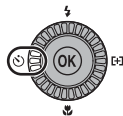
可以使用多重选择器设定的功能

使用自拍

自拍适用于拍摄合影，并可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。

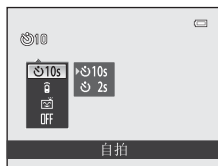
使用自拍时，建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖104)中将**减震**设为**关闭**。

1 按多重选择器上的◀ (📷自拍)。



2 使用多重选择器选择📷 10s (或📷 2s)，然后按OK按钮。

- 要更改自拍的时间，请先按▶，然后再按OK按钮。
- 📷 10s (10秒)：适用于拍摄合影。
- 📷 2s (2秒)：适合防止照相机震动。
- 当在场景模式中设定**宠物像**作为拍摄模式时，会显示📷 (宠物像自动释放)(📖45)。无法使用自拍📷 10s和📷 2s。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在几秒内未按下OK按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。

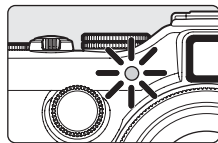
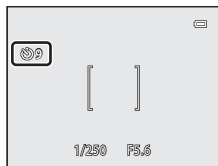


3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，并且会显示释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计时时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 在释放快门时，自拍将变成**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



🔍 详细说明

有关详细说明，参见“自拍：释放后”(📖104)。

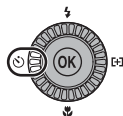
笑脸定时器（拍摄笑脸）

当选择了此模式时，即使没有按下快门释放按钮，照相机也会侦测笑脸并自动释放快门。

- 当拍摄模式为 （自动）、P、S、A、M、U1、U2、U3、（低噪点夜间），场景模式选择为人像或夜间人像时，可以使用此功能。

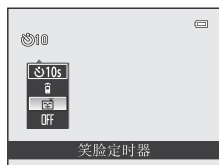
1 按多重选择器上的 （自拍）。

- 如需更改任何闪光模式、曝光，或拍摄菜单设定，应在按 按钮前进行。



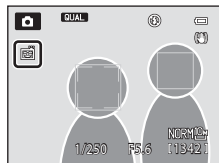
2 使用多重选择器选择 （笑脸定时器），然后按 按钮。

- 如果在几秒内未按下 按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。



3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 当照相机侦测到脸部时，会用黄色双边框（表示对焦区域）框起该脸部。当照相机已对焦在该脸部上时，双边框会变绿片刻，并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。当侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其他脸部则被单边框框起。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 每次释放快门后，会重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能自动进行拍摄。



4 拍摄终止。

- 要取消笑脸侦测并停止拍摄，请返回到步骤1并选择OFF。

可以使用多重选择器设定的功能

✔ 关于笑脸定时器的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 当选择了笑脸定时器时，即使按下  按钮 (📖15)，显示屏也不会关闭。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地侦测到脸部和笑脸。
- 有关详细说明，参见“查看使用脸部侦测拍摄的照片” (📖85)。
- 笑脸定时器无法与某些拍摄模式同时使用。有关详细说明，参见“可用的功能” (📖60) 和“默认设定列表” (📖69)。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能” (📖80)。

🔪 当自拍指示灯闪烁时

当照相机侦测到脸部时，自拍指示灯会闪烁。快门释放后，指示灯随即变为忽明忽暗。

🔪 手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

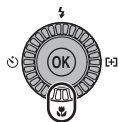
🔪 详细说明

有关详细说明，参见“自动对焦” (📖33)。

使用对焦模式

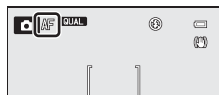
根据所需场景选择对焦模式。

- 1 按多重选择器上的▼（对焦模式）。



- 2 使用多重选择器选择所需对焦模式，然后按OK按钮。

- 有关详细说明，参见“可用的对焦模式”（[书68](#)）。
- 如果在几秒内未按下OK按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。
- 当应用AF（自动对焦）时，即使显示屏指示（[书15](#)）开启，AF也仅显示数秒钟。



可以使用多重选择器设定的功能

可用的对焦模式

AF 自动对焦

照相机会根据到拍摄对象的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当变焦处在最大远摄位置且拍摄对象距离镜头80 cm或更远时，请使用此功能。

📷 近拍特写

用于近距离拍摄花朵或小物体。

您可以最靠近拍摄对象来进行拍摄的距离视变焦倍率而定。当将变焦倍率设定在📷和变焦指示灯呈绿色亮起的位置时，照相机可以对焦到距离镜头近至7 cm的拍摄对象。当处于最大广角变焦位置（变焦位置📷）时，照相机可以对焦到距离镜头近至2 cm的拍摄对象。

▲ 无穷远

当通过窗户拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。

当半按快门释放按钮时，AF/存取指示灯始终呈绿色亮起。但照相机可能无法对焦于附近的物体。闪光模式被设为📷（关闭）。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头2 cm到无穷远的任何拍摄对象(📷2)进行对焦调节。照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。

- 当拍摄模式为P、S、A、M、U1、U2、U3、📷（低噪点夜间）、特殊效果模式，或选择了运动场景模式时，可以使用此功能。

✓ 关于使用闪光灯拍摄的注意事项

当使用📷（近拍特写）拍摄时，闪光灯可能无法照亮距离镜头小于30 cm的整个拍摄对象。

✎ 对焦模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关详细说明，参见“可用的功能”（📖60）和“默认设定列表”（📖69）。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”（📖80）。
- 对于P、S、A和M拍摄模式，更改后的对焦模式设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。

✎ 近拍特写

当使用P、S、A、M、U1、U2或U3模式，而拍摄菜单（📖54）中的自动对焦模式设定为**全时AF**时，或当使用📷（动画）模式，而动画菜单（📖101）中的自动对焦模式设定为**全时AF**时，即使没有半按快门释放按钮，照相机也会调节对焦。

当使用其他拍摄模式时，**全时AF**将在开启近拍模式时自动开启。

您可能会听到照相机对焦的声音。

✎ 无穷远

如果您在使用📷（自动）模式、P、S、A、M、U1、U2或U3模式、📷（低噪点夜间）模式或特殊效果模式时，将对焦模式设定为无穷远，则对焦区域不会显示在画面上。

默认设定列表

下文说明每种拍摄模式中的默认设定。

- 在下一页上可以找到关于场景模式的类似信息。

拍摄模式	闪光模式 ¹ ( 61)	自拍 ( 64)	对焦模式 ( 67)	AF 区域模式 ( 54)
 (自动) ( 38)	 AUTO	OFF	AF ²	—
EFFECTS (特殊效果) ( 46)	 AUTO ³	OFF ⁴	AF	 ⁵
 (低噪点夜间) ( 49)	 AUTO	OFF	AF	
P、S、A、M ( 51)	 AUTO	OFF	AF	
U1、U2、U3 (用户设定) ( 57)	 AUTO	OFF	AF	
 (动画) ( 98)	 ⓐ ⁶	OFF ⁷	AF ²	—

¹ 当闪光灯降下时，闪光模式将固定为 ⓐ (关闭)。当使用内置闪光灯时，无法选择 ⓐ (关闭)。当使用闪光灯组件 (另购) 时，无法选择  (手动)。

² 可以选择 AF (自动对焦)、 (近拍特写) 或  (无穷远)。

³ 当使用油画或变焦曝光时，闪光灯固定为 ⓐ (关闭)。
当选择了曝光期间散焦时，可以选择 ⓐ (关闭) 或  (慢同步)。

⁴ 无法选择笑脸定时器。

⁵ 无法选择  (对象跟踪)。
当选择了变焦曝光时，AF 区域模式固定为中央 (标准)。

⁶ 无法更改设定。

⁷ 可以选择快速响应遥控。

- 应用于拍摄模式 **P、S、A** 和 **M** 中的设定，即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中 (自拍除外)。

可以使用多重选择器设定的功能

下文说明每种场景模式中的默认设定。

	闪光模式 ( 61)	自拍 ( 64)	对焦模式 ( 67)	AF 区域模式 ( 54)
 ( 40)	 AUTO ¹	OFF ²	AF ³	—
 ( 40)		OFF	AF ³	—
 ( 40)	 ³	OFF ²	▲ ³	—
 ( 41)	 ³	OFF ³	AF ⁴	—
 ( 41)	 ⁵	OFF	AF ³	—
 ( 41)	 ⁶	OFF ²	AF ³	—
 ( 41)	 AUTO	OFF ²	AF ³	—
 ( 42)	 AUTO	OFF ²	AF ³	—
 ( 42)	 ³	OFF ²	AF ³	—
 ( 42)	 ³	OFF ²	▲ ³	—
 ( 42)	 ³	OFF ²	▲ ³	—
 ( 42)	 AUTO	OFF ²	🌸 ³	—
 ( 43)	 ³	OFF ²	🌸 ³	—
 ( 43)	 ³	OFF ²	AF ⁷	—
 ( 43)	 ³	OFF ⁸	▲ ³	—
 ( 43)	 AUTO	OFF ²	AF ⁷	—
 ( 44)	 /🌸 ⁹	OFF ²	AF ³	—
 ( 45)	 AUTO	OFF ²	AF ¹⁰	—
 ( 45)	 ³	 ¹¹	AF ⁷	—

¹ 可以选择 AUTO (自动) 和  (关闭)。当选择了 AUTO (自动) 时，照相机机会自动选择适合所选场景的闪光模式。

² 可以选择自拍或遥控。

³ 无法更改设定。

⁴ 可以选择 AF (自动对焦) 或 MF (手动对焦)。

⁵ 无法更改设定。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。

⁶ 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。

⁷ 可以选择 AF (自动对焦) 或 🌸 (近拍特写)。

⁸ 可以选择快速响应遥控。

⁹ 当高动态范围设定为关闭时，闪光模式固定为  (补充闪光)。

当高动态范围设定为开启时，闪光模式固定为  (关闭)。

¹⁰ 可以选择 AF (自动对焦)、🌸 (近拍特写) 或 ▲ (无穷远)。

¹¹ 不能使用自拍。可以将宠物像自动释放 (45) 设定为开启或关闭。

无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用 (80)。

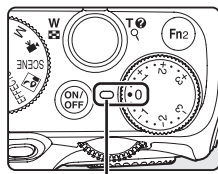
可以使用曝光补偿拨盘设定的功能

调整亮度（曝光补偿）

当为拍摄设定了曝光补偿时，可以调节整个图像的亮度，使之更亮或更暗。

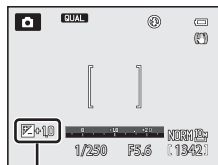
1 通过旋转曝光补偿拨盘选择补偿值。

- 要使拍摄对象更亮：向“+”侧调节曝光补偿值。
- 要使拍摄对象更暗：向“-”侧调节曝光补偿值。



曝光补偿拨盘标记

- 当设定为0.0之外的值时，标记和补偿值会显示在显示屏上，并且拍摄时曝光补偿拨盘标记会开启。



曝光补偿值

2 按快门释放按钮进行拍照。

曝光补偿值

- 当拍摄模式为烟花表演场景模式()43)或为M（手动）模式()7)时，不能使用曝光补偿。
- 当录制动画时，即使旋转曝光补偿拨盘，也不会调节补偿值。

可以使用快速菜单设定的功能

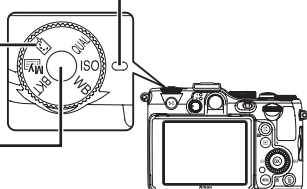
在拍摄期间旋转快速菜单拨盘时，会显示使用标记选择的功能所对应的快速菜单。当显示快速菜单时，快速菜单拨盘标记会亮起。

- 按快速菜单按钮也可以显示快速菜单。
- 要退出快速菜单，请按快速菜单按钮或快门释放按钮。

快速菜单拨盘标记

快速菜单拨盘

快速菜单按钮



可用的功能因拍摄模式而异。

拨盘位置	功能		P、S、 A、M、 U1、U2、 U3	SCENE	EFFECTS		
QUAL	图像品质/图像尺寸 (📖73)	✓	✓	✓	✓	✓	-
	动画选项 (📖73)	-	-	-	-	-	✓
ISO	ISO感光度 (📖73)	-	✓	-	-	-	-
WB	白平衡 (📖73)	-	✓	-	-	✓	✓
BKT	自动包围 (📖73)	-	✓	-	-	-	-
My	我的菜单 (📖73)	-	✓	-	-	-	-
	优化校准 (📖73)	-	✓	-	-	-	-

无法同时使用的功能

此功能可能无法与某些功能组合使用 (📖80)。

可用的快速菜单

选项	说明	
QUAL 图像品质/ 图像尺寸	设定要记录的图像品质（压缩比）和图像尺寸（  74）。 图像品质的默认设定为 Normal ，图像尺寸的默认设定为  3648 × 2736 。 此设定也会应用到其他拍摄模式（低噪点夜间模式，以及U1、U2和U3拍摄模式除外）。	74
QUAL 动画选项	设定所需的动画类型。 默认设定为  HD 720p (1280 × 720) 。	 42
ISO ISO感光度	使用较高的ISO感光度，您可以拍摄较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。当ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机会自动设定ISO感光度。 • 在 M （手动）模式中，如果选择 自动 、 自动高 ISO 感光度 、 ISO 100-200 或 ISO 100-400 ，则 ISO 感光度固定为 ISO 100。	 30
WB 白平衡	调节图像中的颜色，使之接近人肉眼看到的颜色。虽然在大多数光线类型下都可以使用 自动（标准） （默认设定），但是如果使用默认设定得到的结果不能令人满意，您也可以应用适合天空条件或光源的白平衡设定，以获得更佳的效果。 • 手动预设的预设值通用于 P 、 S 、 A 、 M 、 U1 、 U2 和 U3 拍摄模式、低噪点夜间模式以及动画模式。	 32
BKT 自动包围	可以在使用快门速度(Tv)或ISO感光度(Sv)自动更改曝光（亮度）的同时进行连拍，或可在改变白平衡(WB)的同时记录多张图像。默认设定为 OFF 。	 36
 我的菜单	仅显示经常用于拍摄的菜单项目。 • “我的菜单”中显示的选项可以在设定菜单（  104）的 登录我的菜单 中更改。	 90
 优化校准	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。默认设定为 标准 。	 43

更改图像品质和图像尺寸

显示拍摄画面 → QUAL (快速菜单拨盘) (📖72) → 图像品质/图像尺寸

可以选择图像品质 (压缩比) 和图像尺寸进行拍摄。

1 按多重选择器◀或▶选择图像品质的类型 (📖75)。

- 也可以通过旋转主指令拨盘选择项目。
- 要仅更改图像品质, 请选择图像品质的类型, 然后按快速菜单按钮。
- 要继续并更改图像尺寸, 请按多重选择器▼。



2 选择图像尺寸的类型 (📖77)。

- 当图像品质选择了NRW (RAW)时, 不能选择图像尺寸。
- 显示所选图像尺寸的剩余可拍摄张数。
- 按多重选择器▲返回到图像品质设定。



剩余可拍摄张数

3 完成设定后, 按快速菜单按钮或OK按钮。

- 显示屏显示返回到拍摄画面。

可用的图像品质

压缩比较低的照片，其品质较高，但文件尺寸较大，这使可以记录的照片数量受到限制。

选项		说明
FINE	Fine	图像品质比 Normal 精细，适用于放大照片或高品质打印。 文件格式：JPEG，压缩比约为1:4
NORM	Normal (默认设定)	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 文件格式：JPEG，压缩比约为1:8
BASIC	Basic	基本图像品质，低于 Normal ，适用于作为电子邮件附件发送或在网页上使用的照片。 文件格式：JPEG，压缩比约为1:16
NRW+ FINE	NRW (RAW) + Fine*	同时记录两张图像：一张NRW (RAW)图像和一张精细品质的JPEG图像。
NRW+ NORM	NRW (RAW) + Normal*	同时记录两张图像：一张NRW (RAW)图像和一张标准品质的JPEG图像。
NRW+ BASIC	NRW (RAW) + Basic*	同时记录两张图像：一张NRW (RAW)图像和一张基本品质的JPEG图像。
NRW	NRW (RAW)*	保存来自图像传感器的原始图像数据。照片拍摄后，使用播放菜单(□89)中的 NRW (RAW)处理 创建JPEG图像文件。 • 当选择了 NRW (RAW) 时，图像尺寸会被重设为  3648 × 2736 。 文件格式：NRW (RAW)

* 在场景模式、特殊效果模式（变焦曝光和曝光期间散焦除外）或低噪点夜间模式中无法选择NRW (RAW)图像。

COOLPIX P7100 NRW (RAW) 图像

- 所拍照片的扩展名是“.NRW”。
- 无法打印NRW (RAW) 图像。利用**NRW (RAW) 处理**创建JPEG图像后, 即可使用兼容PictBridge的打印机或在数码照片打印店打印这些图像。
- 无法使用NRW (RAW) 处理以外的功能编辑NRW (RAW) 格式的图像。若要编辑此类图像, 请先使用**NRW (RAW) 处理** (P.17) 创建JPEG图像, 然后再编辑JPEG图像。
- 需在计算机上安装ViewNX 2 方可在计算机上查看NRW (RAW) 图像。Capture NX 2 也与NRW (RAW) 图像兼容。
- 使用附送的ViewNX 2 CD-ROM 光盘在计算机上安装ViewNX 2。(参见“使用ViewNX 2”(P.92)。)

有关使用ViewNX 2 的详细信息, 参见画面指示和ViewNX 2 中包含的帮助信息。

图像品质设定

- 在拍摄和播放期间, 图像品质设定的图标会出现在显示屏上 (P.8到10)。
- 设定也会应用到其他拍摄模式 (U1、U2和U3拍摄模式除外)。
- 在以下拍摄模式中无法记录NRW (RAW) 图像。
 - 场景模式
 - 特殊效果模式 (变焦曝光和曝光期间散焦除外)
 - 低噪点夜间模式当从其他拍摄模式将模式更改为场景模式或特殊效果模式 (变焦曝光和曝光期间散焦除外) 时, 图像品质会根据情形作如下改变。
 - 当设定了**NRW (RAW)**时, 图像品质更改为**Normal**。
 - 当设定了**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal**或**NRW (RAW) + Basic**时, 图像品质分别更改为**Fine**、**Normal**或**Basic**。
- 当图像品质设定为**NRW (RAW)**、**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal**或**NRW (RAW) + Basic**时, 不能使用数码变焦。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明, 参见“无法同时使用的功能”(P.80)。

同时记录NRW (RAW) 和JPEG 图像

- 同时记录的NRW (RAW) 和JPEG 图像共用相同的文件编号, 但有各自的文件扩展名: “.NRW” 和 “.JPG” (P.99)。
- 在照相机上播放时, 仅会显示JPEG 图像。
- 请注意, 当按~~按钮~~按钮删除JPEG 图像时, 同时记录的NRW (RAW) 图像也会被删除。

详细说明

- 有关详细说明, 参见“剩余可拍摄张数”(P.78)。
- 有关详细说明, 参见“文件和文件夹名称”(P.99)。

可用的图像尺寸

对于以**Fine**、**Normal**或**Basic**图像品质记录的照片，可以设定JPEG图像尺寸（像素数量）。

图像越大，其可打印或显示（没有明显“颗粒状”）的尺寸就越大，但同时会限制可拍摄的照片数。

相反，小尺寸的图像适用于作为电子邮件附件或在网页上使用的照片。但是，以大尺寸打印小图像会导致图像有“颗粒状”现象。

选项*	说明
 3648 × 2736 (默认设定)	与以  3264 × 2448或  2592 × 1944拍摄的照片相比，所记录的照片能展现更清晰的细节。
 3264 × 2448	在文件大小和品质之间实现良好的平衡，适用于大多数情况。
 2592 × 1944	
 2048 × 1536	文件比  3648 × 2736、  3264 × 2448和  2592 × 1944小，从而能记录更多照片。
 1600 × 1200	
 1280 × 960	
 1024 × 768	用适合在计算机显示屏等设备上显示的照片尺寸记录照片。
 640 × 480	记录适合在画面宽高比为4:3的电视机上显示，或者适合通过电子邮件附件发送的照片。
 3648 × 2432	以与35mm [135] 格式胶片照相机拍摄的照片相同的宽高比(3:2)记录照片。
 3584 × 2016	以与宽屏电视机相同的宽高比(16:9)记录照片。
 2736 × 2736	记录正方形的照片。

* 拍摄的总像素数量，以及在水平或垂直方向上拍摄的像素数量。

示例： 3648 × 2736 = 1000 万像素，3648 × 2736 像素

图像尺寸设定

- 拍摄和播放期间，图像尺寸设定的图标会出现在显示屏上（8到10）。
- 设定也会应用到其他拍摄模式（低噪点夜间模式，以及U1、U2和U3拍摄模式除外）。
- 在低噪点夜间模式中，可使用 2048 × 1536或更小的图像尺寸。
- 使用**NRW (RAW)**处理(17)从NRW (RAW)图像创建JPEG图像时，可以选择JPEG图像的尺寸（最高3648 × 2736像素）。
- 当选择**NRW (RAW) + Fine**、**NRW (RAW) + Normal**或**NRW (RAW) + Basic**时，可以设定JPEG图像的图像尺寸。但是，请注意，无法选择 3648 × 2432、 3584 × 2016和 2736 × 2736。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”(80)。

剩余可拍摄张数

下表列出了在各**图像尺寸**()77)和**图像品质**()75)设定的组合下,内存和4 GB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意,可以存储的照片数量会因照片的构图(由于JPEG压缩的特性)而异。此外,即使存储卡的容量相同,照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像尺寸	图像品质	内存 (94 MB)	存储卡 ¹ (4 GB)	打印尺寸 ² (cm)
 3648 × 2736 (默认设定)	Fine Normal Basic NRW (RAW)	19 38 75 5	770 1,540 3,010 230	31 × 23 ³
 3264 × 2448	Fine Normal Basic	24 48 93	970 1,910 3,650	28 × 21
 2592 × 1944	Fine Normal Basic	38 74 140	1,520 2,940 5,480	22 × 16
 2048 × 1536	Fine Normal Basic	60 116 216	2,410 4,640 8,620	17 × 13
 1600 × 1200	Fine Normal Basic	96 183 319	3,770 7,100 12,000	14 × 10
 1280 × 960	Fine Normal Basic	144 263 433	5,740 10,000 17,200	11 × 8
 1024 × 768	Fine Normal Basic	216 378 606	8,620 15,000 24,100	9 × 7
 640 × 480	Fine Normal Basic	433 673 866	17,200 24,100 30,100	5 × 4
 3648 × 2432	Fine Normal Basic	22 43 84	870 1,720 3,350	31 × 21
 3584 × 2016	Fine Normal Basic	26 53 102	1,060 2,110 4,020	30 × 17
 2736 × 2736	Fine Normal Basic	26 51 99	1,030 2,040 3,890	23 × 23

- 1 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则会显示“9999”。
- 2 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。

打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率(dpi)，再乘以2.54 cm而计算出的。但是，即使图像尺寸设定相同，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸会小于指示值；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸会大于指示值。

- 3 NRW (RAW)图像的打印尺寸因通过NRW (RAW)处理(17)而得到的图像尺寸而异。



打印尺寸为1:1的图像

打印尺寸设定为1:1的图像时，将打印机设定更改为“边框”。

图像可能无法以1:1的比率打印，视打印机而定。

有关详情，参见打印机操作说明书或咨询经授权的打印服务商。

无法同时使用的功能

一些拍摄设定无法与其他功能组合使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式(📖67)	当选择▲(无穷远)进行拍摄时不能使用闪光灯。
	连拍(📖54)	- 当选择高动态范围、BSS 或 16 幅连拍进行拍摄时不能使用闪光灯。 - 当选择连拍拍摄时，内置闪光灯无法使用(📖84)。 - 当选择连续闪光拍摄时，内置闪光灯固定为⚡(补充闪光)。闪光灯(外部闪光灯组件)无法使用(📖84)。
	自动包围(📖73)	内置闪光灯无法使用。
	广角转换镜(📖55)	当设定为开启进行拍摄时，不能使用闪光灯。
	闪光控制(📖55)	当闪光控制设定为内置闪光灯关闭时，无法选择👁(自动带防红眼)、M(手动)、📷(慢同步)和📷(后帘同步)闪光模式。
自拍/笑脸定时 器/遥控	AF区域模式(📖55)	当选择对象跟踪进行拍摄时，无法使用自拍/笑脸定时器/遥控。
对焦模式	笑脸定时器(📖65)	当使用笑脸定时器进行拍摄时，模式更改为AF(自动对焦)。
	连拍(📖54)	当设定为连续闪光进行拍摄时，不能使用▲(无穷远)。
	AF区域模式(📖55)	当选择对象跟踪进行拍摄时，不能使用MF(手动对焦)。
图像品质	连拍(📖54)	当选择16幅连拍进行拍摄时，图像品质固定为Normal。
图像尺寸	图像品质(📖75)	- 当图像品质选择了NRW(RAW)时，图像尺寸固定为📷3648 × 2736。 - 当选择NRW(RAW) + Fine、NRW(RAW) + Normal或NRW(RAW) + Basic时，可以为JPEG图像设定图像尺寸。但是，不能选择📷3648 × 2432、📷3584 × 2016 和📷2736 × 2736。
	连拍(📖54)	当选择16幅连拍进行拍摄时，图像尺寸固定为📷(2560 × 1920像素)。
ISO感光度	连拍(📖54)	当在P、S或A拍摄模式下使用16幅连拍进行拍摄时，会根据亮度自动设定ISO感光度。对于拍摄模式M，ISO感光度的设定将固定为400。

受到限制的功能	设定	说明
白平衡	优化校准(📖73)	当选择 单色 进行拍摄时，白平衡固定为 自动（标准） 。
	广角转换镜(📖55)	当选择 开启 进行拍摄时，不能使用 手动预设 。
优化校准	动态D-Lighting(📖55)	当使用 动态D-Lighting 进行拍摄时，不能手动调节对比度。
测光	AF区域模式(📖55)	- 当测光设定为点测光AF区域，而AF区域模式设定为自动、中央（点）、中央（标准）或中央（宽）时，测光设定会自动更改为矩阵测光。 - 当测光设定为点测光或点测光AF区域，而AF区域模式设定为对象跟踪时，测光设定自动变更为矩阵测光。
	动态D-Lighting(📖55)	当 动态D-Lighting 设定为 关闭 之外的任何模式时，测光会被重设为 矩阵测光 。
连拍／ 自动包围	连拍(📖54)／ 自动包围(📖73)	不能同时使用连拍和自动包围。 当连拍设定为单张拍摄之外的任何模式时，自动包围会被重设为OFF。 当自动包围设定为OFF之外的任何模式时，连拍的设定会被重设为单张拍摄。
	自拍(📖64)／ 笑脸定时器(📖65)／ 遥控(📖60)	- 连拍和自拍／遥控不能同时使用。 - 连拍或自动包围不能和笑脸定时器同时使用。
	图像品质(📖75)	当 图像品质 设定为 NRW (RAW) 、 NRW (RAW) + Fine 、 NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时，不能使用 BSS 、 16幅连拍 或 白平衡包围 。
	优化校准(📖73)	当选择 单色 进行拍摄时，不能使用 白平衡包围 。
	长时间曝光噪点消减(📖55)	当 长时间曝光噪点消减 选择了 开启 时，不能使用 16幅连拍 。
	广角转换镜(📖55)	当设定为 开启 进行拍摄时，不能使用 连续闪光 。

受到限制的功能	设定	说明
AF 区域模式	对焦模式(📖67)	- 当选择对象跟踪以外的设定，并且选择▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的 AF 区域模式选项并对焦在无穷远处。 - 当设定为MF（手动对焦）时，不能设定 AF 区域模式。
	优化校准(📖73)	当 AF 区域模式设定为 对象跟踪 ，而 优化校准 设定为 单色 时，AF 区域模式设定会自动更改为 自动 。
长时间曝光噪点消减	连拍(📖54)	当选择 16 幅连拍 进行拍摄时，不能使用长时间曝光噪点消减。
动态D-Lighting	ISO感光度(📖73)	当 ISO感光度 设定为 自动高ISO感光度 、 3200 或 Hi 1 时，不能使用 动态D-Lighting 。当选择了 自动高ISO感光度 、 3200 或 Hi 1 时， 动态D-Lighting 会被重设为关闭。
打印日期	图像品质(📖75)	当 图像品质 设定为 NRW (RAW) 、 NRW (RAW) + Fine 、 NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时，不能使用打印日期。
	连拍(📖54)	当选择 连拍 、 连续闪光 或 BSS 进行拍摄时，不能使用打印日期。
	自动包围(📖73)	不能使用打印日期。
照片信息	笑脸定时器(📖65)	当使用笑脸定时器进行拍摄时，不会显示虚拟水平。
	AF 区域模式(📖55)	- 当使用脸部优先进行拍摄时，不会显示虚拟水平。 - 当使用对象跟踪进行拍摄时，不会显示虚拟水平。在注册了拍摄对象后（在对象跟踪过程中），不会显示直方图和取景网格。
动态侦测	笑脸定时器(📖65)	当使用笑脸定时器进行拍摄时，会禁用动态侦测。
	AF 区域模式(📖55)	当使用 对象跟踪 进行拍摄时，会禁用动态侦测。
声音设定	连拍(📖54)	在拍摄菜单中选择了 连拍 、 连续闪光 、 BSS 或 16 幅连拍 时，快门音会被禁用。
	自动包围(📖73)	快门音会被禁用。
眨眼警告	笑脸定时器(📖65) / 连拍(📖54) / 自动包围(📖73)	当使用笑脸定时器、 连拍 设为 单张拍摄 以外的设定，或设定了自动包围时，眨眼警告不起作用。

受到限制的功能	设定	说明
数码变焦	笑脸定时器 (📖65)	当使用笑脸定时器进行拍摄时, 不能使用数码变焦。
	对焦模式 (📖67)	当选择了 MF (手动对焦) 时, 不能使用数码变焦。
	图像品质 (📖75)	当 图像品质 设定为 NRW (RAW) 、 NRW (RAW) + Fine 、 NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时, 不能使用数码变焦。
	连拍 (📖54)	当选择 16幅连拍 进行拍摄时, 不能使用数码变焦。
	AF 区域模式 (📖55)	当使用 对象跟踪 进行拍摄时, 不能使用数码变焦。
	广角转换镜 (📖55)	当选择 开启 进行拍摄时, 不能使用数码变焦。

快门速度的控制范围 (P、S、A、M模式)

对快门速度的控制范围因ISO感光度设定而异。此外, 在下文所示的连拍设定中, 控制范围会发生改变。

	设定	控制范围
ISO感光度 (📖73) ¹	自动 ² 、 ISO 100-200 ² ISO 100-400 ² ISO 100、200、400、	1/2000到8秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到8秒 (A模式) 1/4000 ³ 到60秒 (M模式)
	自动高ISO感光度 ²	1/2000到2秒 (P模式) 1/2000到4秒 (S模式) 1/4000 ³ 到4秒 (A模式) 1/4000 ³ 到60秒 (M模式)
	ISO 800	1/2000到8秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到8秒 (A模式) 1/4000 ³ 到15秒 (M模式)
	ISO 1600	1/2000到4秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到4秒 (A、M模式)
	ISO 3200	1/2000到1/2秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到1/2秒 (A、M模式)
	Hi 1	1/2000到1/8秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到1/8秒 (A、M模式)
连拍 (📖54)	连拍、BSS、连续闪光	1/2000到1/2秒 (P、S模式) 1/4000 ³ 到1/2秒 (A、M模式)
	16幅连拍	1/2000到1/30秒

¹ ISO 感光度设定会根据连拍设定而受到限制 (📖80)。

² 在 **M** 模式中, ISO 感光度固定为 ISO100。

³ 仅当变焦位于广角位置且光圈值设定为 f/8 (最小光圈) 时, 方可获得 1/4000 秒的快门速度。

连拍模式期间闪光灯的操作

根据所应用的连拍设定，内置闪光灯和外部闪光灯组件（可从尼康另购）的操作受到的限制如下。

连拍模式	内置闪光灯	闪光灯组件*
单张拍摄	可用	可用
连拍	关闭	可用
连续闪光	可用	不可用
BSS	关闭	不可用
16幅连拍	关闭	不可用
间隔定时拍摄	可用	可用
自动包围	关闭	可用

当把闪光灯组件（另购）安装到照相机的配件热靴上后，内置闪光灯会自动设定为 ⓧ （关闭）。

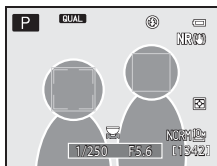
*当使用连拍或自动包围，并且将闪光模式设定为 ⚡ （自动带防红眼）（ ⓘ 61、62）进行拍摄时，仅会执行防红眼的预闪。

✓ 关于数码变焦的注意事项

- 当使用某些拍摄模式时，不能使用数码变焦。
- 当启用数码变焦时，AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制（ ⚙ 79）。

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起将要对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。



拍摄模式	可以侦测到的脸部数量	对焦区域（双边框）
当 AF 区域模式选择了 脸部优先时 (48)	最多 12 个	距离照相机最近的脸部
场景自动选择器、人像、夜间人像场景模式 (39)		
（笑脸定时器）(65)	最多 3 个	距离画面中央最近的脸部

- 当使用**脸部优先**时，如果未侦测到任何脸部，或构图中没有脸部，半按快门释放按钮时照相机自动在 9 个对焦区域中，选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的 1 个或多个对焦区域。
- 当选择了**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机所选择的场景而改变。
- 在**人像**或**夜间人像**场景模式中，若在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，则照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 当选择了（笑脸定时器）时，照相机侦测到笑脸时会自动释放快门。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于各种因素，包括拍摄对象是否面向照相机。此外，在以下情形中，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少构图时
- 当画面中包含多个脸部时，照相机侦测到哪些脸部以及会对焦在哪个脸上取决于各种因素，包括拍摄对象脸部的朝向等。
- 在极少数情况下，例如“自动对焦”(33)中所述的情况，即使双边框变绿，拍摄对象也可能未清晰对焦。如果照相机无法对焦，请尝试使用“**对焦锁定**”(33)。

查看使用脸部侦测拍摄的照片

- 播放期间，照相机根据拍摄时侦测到的脸部的方向，自动旋转图像。使用**连拍**(54)或**自动包围**(73)拍摄的照片不会旋转。
- 当朝 T()方向旋转变焦控制，放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心放大该图像(35)。使用**连拍**(54)或**自动包围**(73)拍摄的照片无法以此方式显示。

使用皮肤柔和

在以下拍摄模式中释放快门时，照相机能侦测最多3个人物的脸部，并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。

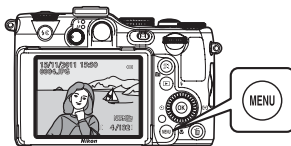
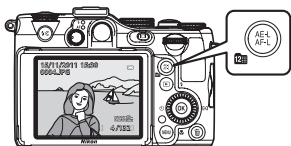
- 场景模式中的**场景自动选择器**(40)、**人像**(40)或**夜间人像**(41)也可以对已保存的图像应用皮肤柔和(89)。

关于皮肤柔和的注意事项

- 保存图像可能会花费较长的时间。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到没有脸部的图像区域。

播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像期间可以使用的一些功能。

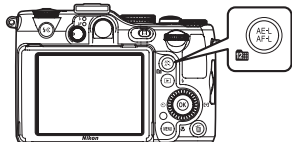


按日期选择要播放的照片（按日期列出模式）

在按日期列出模式中，可播放相同日期拍摄的照片。

在播放期间按 **12** (按日期列出) 按钮显示按日期列出画面。

- 再次按 **12** (按日期列出) 按钮返回到正常的播放模式。



使用多重选择器选择日期，然后按 **OK** 按钮播放所选日期拍摄的图像。

- 显示在所选日期拍摄的第1张照片。
- 要选择一个不同的日期，请朝 **W** (方向键) 方向旋转变焦控制。
- 当显示按日期列出画面时，可以执行以下操作：
 - 删除** (删除) 按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。
 - MENU** 按钮：如果从拍摄日期选择画面中选择 **12** 标签 (按日期列出菜单)，您可以在播放菜单 (89) 中选择以下一种功能，并将该功能应用于在所选日期拍摄的图像。
 - 打印指令、幻灯播放、删除、保护、隐藏图像
- 当以全屏播放模式查看图像时，如果按 **MENU** 按钮显示菜单，然后选择 **12** 标签 (按日期列出菜单)，您就可以从播放菜单中选择功能 (89)。
- 在按日期列出模式中，无法使用缩略图显示和日历显示 (35)。



✓ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择29个日期。如果图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到其它下。
- 在按日期列出模式中可以显示最近的9,000张图像。
- 如果未设定照相机的日期，那么拍摄的照片会被看作是在“2011年1月1日”所拍摄的图像。

播放模式中可用的功能（播放菜单）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，您可以按MENU按钮显示菜单，然后选择标签或标签(13)来配置以下功能。



选项	说明	
 快速润饰 ¹	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	 11
 D-Lighting ¹	加亮图像的暗部，创建亮度 and 对比度都得以增强的副本。	 11
 皮肤柔和 ¹	当启用此功能时，照相机会侦测所拍摄照片中的脸部，并创建面部皮肤色调更为柔和的副本。	 12
 滤镜效果 ¹	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有 柔和 、 可选颜色 、 十字滤镜 、 鱼眼 、 模型效果 和 油画 。	 13
 打印指令 ²	当使用打印机打印保存在存储卡上的图像时，可以使用打印指令功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	 60
 幻灯播放 ²	以自动幻灯播放形式播放保存在内存或存储卡中的照片。	 63
 删除 ²	删除图像。可以删除多张图像。	 64
 保护 ²	保护选定的图像以防误删除。	 66
 旋转图像	指定所保存的图像在播放模式中的显示方向。	 66
 隐藏图像 ²	隐藏所选择的图像，隐藏的图像将无法在照相机显示屏上播放。	 66
 小图片 ¹	为拍摄的照片创建小尺寸的副本。要创建在网页上显示或作为电子邮件附件发送的副本时，此功能很有用。	 14

选项	说明	
 语音留言	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其添加到所拍摄的照片上。此外，也可以播放和删除语音留言。	 67
 复制 ³	可以在内存和存储卡之间复制图像。	 68
 黑色边框 ¹	创建带有黑色边框的新照片。	 15
 矫正 ¹	对所拍摄的照片进行倾斜补偿。	 16
NRW NRW (RAW) 处理 ¹	无须借助计算机，只需在照相机内对 NRW (RAW) 图像 ( 75) 执行 RAW 处理即可创建 JPEG 格式的副本。	 17

¹ 应用此功能编辑当前选定的图像，并将其作为单独的文件，与原始文件分开储存。对于使用  **3648 × 2432**、 **3584 × 2016** 或  **2736 × 2736** 的图像尺寸 ( 77) 拍摄的照片，以及从使用  **HD 720p (1280 × 720)** 录制的动画中提取的照片，仅可以使用黑色边框编辑功能 ( 9、 10) 进行修改。在某些情况下，可能无法再次对经过编辑的图像进行润饰 ( 10)。无法编辑动画。

² 当使用按日期列出模式时，在显示按日期列出画面 ( 88) 时按 **MENU** 按钮，将同一种功能应用于在所选日期拍摄的所有图像。

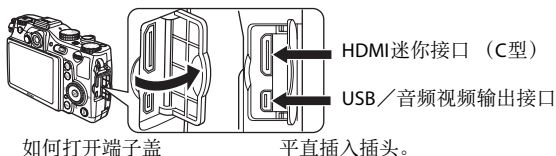
³ 当使用按日期列出模式时不会显示此功能。

有关每种功能的详细信息，参见“参考部分”中的“编辑静态图像” ( 9) 和“播放菜单” ( 60)。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

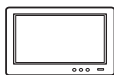
您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。

- 在将照相机连接到外部设备前，请确保剩余的电池电量级别足够，并且将照相机关闭。有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅设备随附的文档。



在电视机上查看图像

👁️ 20



您可以在电视机上查看照相机内的图像和动画。

连接方式：将附送的音频视频线EG-CP16的视频和音频插头连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线（C型）连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像

📖 92



如果您将图像传送到计算机，除了播放图像和动画外，您还可以执行简单的润饰，并能管理图像数据。

连接方式：使用附送的USB连接线UC-E6将照相机连接至计算机的USB输入插孔。

- 在连接计算机前，请使用附送的 ViewNX 2 光盘在计算机上安装 ViewNX 2。有关使用 ViewNX 2 光盘及将图像传送到计算机的详细说明，参见 📖 94。

不使用计算机而打印图像

👁️ 22



如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则您无须使用计算机便可打印图像。

连接方式：使用附送的USB连接线UC-E6将照相机直接连接至打印机的USB输入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2是一个多功能的软件包，让您可以传送、查看、编辑和共享图像。使用ViewNX 2光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版／家庭高级版／专业版／企业版／旗舰版
- Windows Vista家庭普通版／家庭高级版／商用版／企业版／旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP家庭版／专业版 (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (10.5.8、10.6.7版)

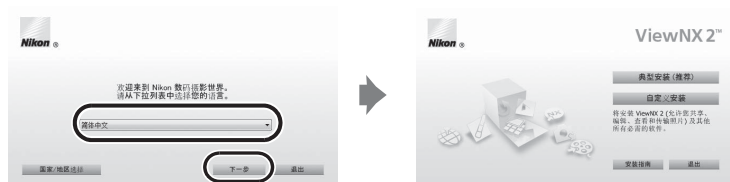
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，并将ViewNX 2光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS: 当显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言，打开安装窗口。

- 如果没有所需的语言，单击**国家／地区选择**选择不同的区域，然后再选择所需的语言（欧洲版本中没有**国家／地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 我们建议，在安装**ViewNX 2**前，先单击安装窗口中的**安装指南**，查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。
- 按照屏幕上的指示安装软件。

4 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**确定**。

安装了以下软件：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本的编辑
- Panorama Maker 5（用于将使用全景辅助场景模式拍摄的系列图像制作成一张全景照片）
- QuickTime（仅限Windows）

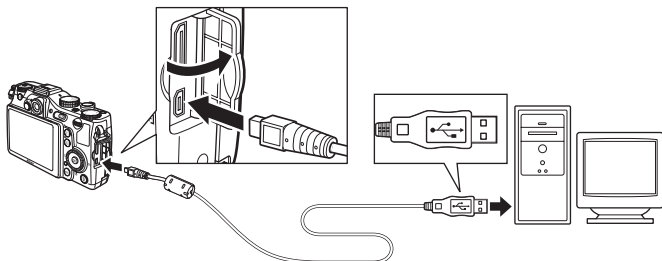
5 从光盘驱动器中取出ViewNX 2光盘。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接：**关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用附送的USB连接线UC-E6将照相机连接到计算机，然后开启照相机。



- **SD卡插槽：**如果您的计算机带有SD卡插槽，可以直接将卡插入插槽中。
- **SD读卡器：**将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用Windows 7时

如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 为导入图片和视频选择Nikon Transfer 2。单击导入图片和视频下方的**更改程序**。显示程序选择对话框，选择导入文件使用**Nikon Transfer 2**，并单击**确定**。
- 2 双击导入文件。



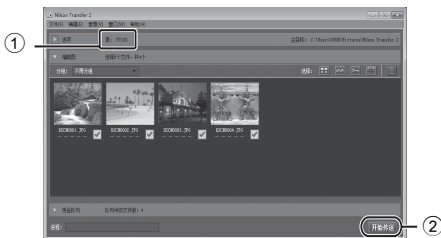
如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

✓ 连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接的照相机或可移动磁盘的名称显示在 Nikon Transfer 2 “选项” 区域的“源”面板中(①)。
- 单击开始传送(②)。



- 在默认设定下，存储卡上所有的图像都将被复制到计算机。

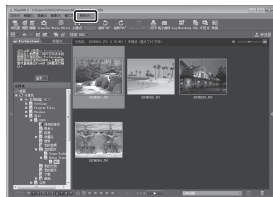
3 断开连接。

- 如果照相机连接到计算机，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的ViewNX 2快捷方式。
- **Mac OS:** 单击Dock中的ViewNX 2图标。

润饰照片

单击ViewNX 2工具栏中**编辑**。



图像编辑功能包括色调补偿、锐利度调节，以及裁剪（裁切）。

编辑动画

单击ViewNX 2工具栏中**Movie Editor**。



动画编辑功能包括删除不需要的场景。

打印图像

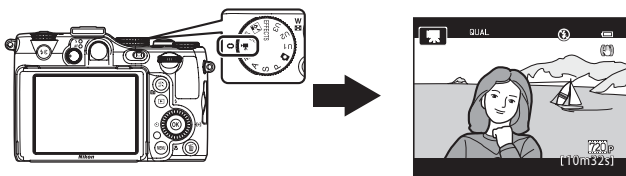
单击ViewNX 2工具栏中**打印**。



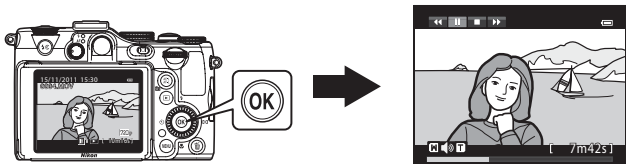
会显示对话框，然后使用连接到计算机的打印机来打印图像。

录制和播放动画

将模式拨盘设定为 ，显示动画录制画面。按快门释放按钮以录制动画。



在播放模式中，按  按钮以播放动画。



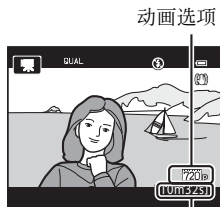
录制动画

可以录制有声的动画。

1 将模式拨盘旋转到 M 。

- 显示屏上会显示可用的录制时间。
- 当动画选项设定为 **720p HD 720p (1280 × 720)** 时，显示屏显示会更改为 16:9 的宽高比（动画会在右边画面中指示的区域内录制）。
- 显示屏上会显示估计的剩余录制时间。向内存保存动画期间，会显示 M 。

* 插图中显示的最大录制时间与实际值会有所不同。



可用的动画录制时间*

2 完全按下快门释放按钮开始录制。

- 照相机对焦在画面中央。当录制动画时，不会显示对焦区域。
- 在录制动画期间按下 AE-L/AF-L 按钮时，会锁定曝光和对焦 (M 3)。再次按下 AE-L/AF-L 按钮可以取消曝光和对焦锁定。
- 当已录制到最大动画长度时，录制会自动停止。



3 完全按下快门释放按钮结束录制。

✓ 关于录制动画的注意事项

在录制动画后，如果 AF / 存取指示灯闪烁，表示动画尚未录制完成。切勿打开电池舱 / 存储卡插槽盖。如果在保存动画的过程中取出存储卡或电池，可能会导致动画数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 关于动画录制的注意事项

- 在将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡(□23)。如果卡的传输速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 使用数码变焦将导致图像品质下降。如果开始录制动画时未使用数码变焦，则朝**T**方向旋转变焦控制后，照相机将在最大光学变焦倍数处停止变焦。暂时释放变焦控制，然后朝**T**方向再次旋转变焦控制，可以启动数码变焦。录制结束后，数码变焦会关闭。
- 可能会录入使用变焦控制、变焦、自动对焦、减震的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。要尽量减少录入变焦声音，可以在设定菜单中将**变焦速度**设定为**自动**（默认设定）或**安静**(□104)。
- 在录制动画时，显示屏中可见的拖影(☼3)会被录入动画中。建议录制动画时避开如太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 闪光灯不会闪光。

✓ 关于自动对焦的注意事项

- 当动画菜单(□101)中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）时，半按快门释放按钮会锁定对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果(□33)。此时应尝试以下操作：
 - 录制前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
 - 将与拍摄对象距离照相机相同距离的另一拍摄对象置于画面中央。按快门释放按钮开始录制动画，然后改变构图。

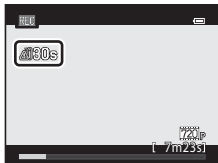
✓ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 录制动画期间，当照相机内部的温度变得过高时，30秒后录制会自动停止。

显示屏上会显示剩余的录制时间（☼30秒）。

照相机在动画录制自动停止5秒后关闭。

关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再进行使用。



最大动画长度

动画选项(📖73)	内存 (94 MB)	存储卡 (4 GB)*
 HD 720p (1280 × 720)	1分钟28秒	55分钟
 VGA (640 × 480)	4分钟24秒	2小时55分钟
 QVGA (320 × 240)	20分钟28秒	13小时35分钟

所有数值均为近似值。最大动画长度因存储卡的品牌和所拍动画的比特率而异。

* 单个动画的最大录制时间为 29 分钟。即使存储卡上仍有空余空间可以拍摄更长的动画，录制时显示的最大动画长度也是29分钟。

外部麦克风

- 要在动画录制期间录入声音，或为静态照片录制语音留言(📖90)，可将立体声麦克风ME-1（另购；🔗103）连接到外部麦克风接口(📖3)，来代替使用内置麦克风。
- 当连接了外部麦克风时，不能使用动画菜单(📖101)中的**减少风噪声**。
- 外部麦克风的灵敏度可以在设定菜单(📖104)中的**外部麦克风灵敏度**中设定。

详细说明

有关详细说明，参见“文件和文件夹名称”(🔗99)。

更改动画模式设定

使用以下操作控制来更改设定。

- 有关遥控(📖60)、对焦模式(📖67)的详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖60)。
- 有关曝光补偿(📖71)的详细说明，参见“可以使用曝光补偿拨盘设定的功能”。
- 有关可用的快速菜单(📖73)的详细说明，参见“可以使用快速菜单设定的功能”。
- 有关可以使用MENU按钮设定的功能的详细说明，参见“动画菜单中可用的选项”(见下方)。

动画菜单中可用的选项

在动画模式中，可以更改以下选项设定。

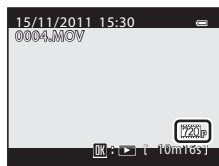


在动画模式中显示拍摄画面 → MENU按钮 → 标签(📖13)

选项	说明	📖
自动对焦模式	可以选择 单次AF （默认设定），照相机从动画录制开始时对焦于同一位置；或者选择 全时AF ，在动画录制期间照相机连续对焦。 当选择了 全时AF 时，在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。若想防止录入照相机对焦的声音，请选择 单次AF 。	📖69
减少风噪声	设定是否在动画录制期间减少风噪声。播放期间，不仅是风噪声，就连其他声音也可能很难听到。默认设定为 关闭 。	📖69

播放动画

- 1 按  (播放) 按钮以选择播放模式。
 - 按多重选择器选择动画。
 - 动画可通过动画选项图标 () 识别。



- 2 按  按钮播放动画。

调节音量

在播放期间按变焦控制 **T** 或 **W** ()。

动画播放期间可以执行的操作

显示屏顶部会出现播放控制。

按多重选择器  或  选择播放控制图标，然后按  按钮执行以下操作。



暂停



播放期间 音量指示

操作	使用	说明
快退		按住  按钮时快退动画。
快进		按住  按钮时快进动画。
暂停		当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：
		 以每次1帧的速度快退动画。按住  按钮连续快退。*
		 以每次1帧的速度快进动画。按住  按钮连续快进。*
		 仅提取并保存动画中所需部分 ( 28)。
		 将从动画中提取的画面保存为静态照片 ( 29)。
		 恢复播放。
结束		返回到全屏播放模式。

* 通过旋转多重选择器或指令拨盘，也可以每次1帧的速度快进或快退动画。

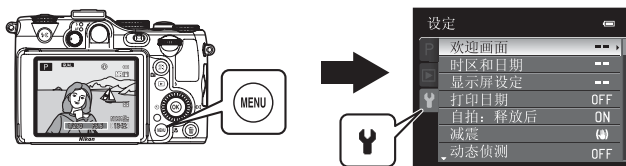
要删除动画，请使用全屏播放模式 () 34) 或缩略图播放模式 () 35) 选择动画，然后按  按钮 () 36)。

关于动画播放的注意事项

无法播放使用 COOLPIX P7100 之外的照相机录制的动画。

照相机的一般设定

本章介绍可以在 Y 设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的详细信息，参见“使用菜单（**MENU**按钮）”（13）。
- 有关每种设定的详情，参见“参考部分”中的“设定菜单”（70）。

设定菜单

按MENU按钮→Y（设定）标签(📖13)

在菜单画面选择Y标签以显示设定菜单，然后您可以更改以下设定。



选项	说明	📖
欢迎画面	选择照相机开启时作为欢迎画面显示的图像。选择 COOLPIX 可显示COOLPIX徽标。选择 选择图像 可将使用照相机拍摄的照片用作欢迎画面。默认设定为 无 。	🔑70
时区和日期	设定与照相机的日期和时间相关的设定。 时区 设定让您可以指定使用照相机的主要地点的时区，以及是否实行夏令时。 当设定了 旅行目的地 时，照相机会自动计算旅行目的地与 居住地 时区之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	🔑71
显示屏设定	设定拍摄后是否显示图像以及画面亮度。当使用 照片信息 时，还可以设定是否在显示屏上显示虚拟水平、直方图和取景网格。当使用 虚拟水平显示 时，请将虚拟水平指示设定为 圆形 （默认设定）或 条状 。	🔑74
打印日期	在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。默认设定为 关闭 。 • 当场景模式设定为 运动 、 博物馆 、 逆光 （且 高动态范围 设定为 开启 ）、 全景辅助 ，或 宠物像 中的 连拍 时，或者在录制动画期间，无法打印日期。	🔑75
自拍：释放后	设定使用自拍功能拍摄照片后是否取消设定。默认设定为 退出自拍模式 。	🔑76

选项	说明	
减震	减轻拍摄时由于照相机震动造成的模糊。默认设定为 开启 。 • 当使用三脚架稳定照相机时请将此功能设定为 关闭 ，以防止此功能发生故障。	 76
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度来减轻模糊。默认设定为 关闭 。 当照相机侦测到照相机震动并且提高快门速度时，  指示会呈绿色亮起。 • 当使用某些拍摄模式或设定时，不会侦测动态。在这种情况下，不会显示  指示。	 77
AF辅助	当设定为 自动 （默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器( 33)会亮起，以帮助照相机对焦。 • 照明器在最大广角位置处的照明范围约为 8.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为 7.0 m。 • 即使选择了 自动 ，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或选择的场景模式而定。	 78
防红眼	当闪光模式( 61)设定为  （自动带防红眼）并且将此功能设定为 预闪光开启 （默认设定）时，闪光灯会在主闪光前以低强度预闪数次以减轻红眼影响，然后使用照片补偿执行防红眼处理。	 78
数码变焦	设定为 开启 （默认设定）时，当光学变焦位于最大远摄变焦位置，朝 T ()方向旋转变焦控制并保持按住，将启动数码变焦( 31)。 当设定为 裁切 时，数码变焦限制在所拍静态照片的图像品质不会劣化的范围之内（不超过变焦位置  ），但拍摄动画时除外。 • 数码变焦无法与某些设定（例如某些拍摄模式）同时使用。	 79

设定菜单

选项	说明	
变焦速度	设定变焦操作速度。 当设定为自动（默认设定）时，在拍摄静态照片期间会以标准速度操作变焦。录制动画期间会以安静速度操作变焦。 当设定为标准时，在拍摄静态照片和录制动画期间都会以标准速度操作变焦。 当设定为安静时，变焦操作速度会比标准速度慢，以最大程度降低在拍摄静态照片和录制动画期间录入的变焦操作噪音。	 80
固定光圈	当在A或M拍摄模式中设定为开启时，会在尽量不改变光圈值的同时操作变焦。但是，请注意，在一些变焦操作中，可能会超出光圈值范围。默认设定为关闭。	 80
声音设定	开启及关闭各种照相机声音。在默认设定中，蜂鸣音是开启的。 在某些设定（例如某些拍摄模式）中，操作声音会被禁用。	 81
记录方向	当设定为自动（默认设定）时，会同时记录所拍摄照片的方向数据。 对于使用脸部侦测(85)或宠物侦测(45)拍摄的照片，无论设定如何，显示时都会根据脸部方向自动旋转。	 81
旋转画面至竖直方向	当设定为开启（默认设定）时，播放时会根据照相机的方向自动旋转图像。	 82
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。默认设定为1分钟。	 82
格式化内存／ 格式化存储卡	格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（已插入存储卡时）。 格式化将删除存储在内存中或存储卡上的所有数据，并且无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机并保存。	 83
语言／Language	更改照相机的显示语言。	 83

选项	说明	
电视设定	如果将音频视频线或HDMI连接线连接到电视机后，电视机上仍不会显示图像，请选择此选项。 HDMI设备控制 用于设定当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。	 84
外部麦克风灵敏度	设定外部麦克风的灵敏度。默认设定为 自动 。 • 当麦克风的灵敏度偏低时，将此选项设定为 高 。	 84
内置ND滤镜	当使用照相机的内置ND滤镜时，可以减少拍摄期间进入照相机的光线量。在由于拍摄对象过亮而导致曝光过度等情形中，请使用此功能。默认设定为 关闭 。 • 在除 P、S、A、M、U1、U2、U3 和  （低噪点夜间）模式以外的其他拍摄模式中，无论设定如何，都会根据拍摄模式和拍摄环境自动控制内置ND滤镜。	 85
自定义指令拨盘	交换可以使用主指令拨盘和副指令拨盘操作以拍摄照片的功能。 • 默认设定为 不交换 。	 86
多重选择器右按	当设定为 AF区域模式 （默认设定）时，如果在拍摄期间按多重选择器  （ [H] ），会显示AF区域模式设定（  50）。 若希望在按下  （ [H] ）时不显示 AF区域模式 设定，请设定为 关闭 。	 86
删除按钮选项	当设定为 按两下删除 时，在显示删除确认信息时再次按  按钮可以删除图像。 默认设定为 禁止按下第二次 。	 86
AE/AF锁定按钮	选择拍摄期间按下  （AE-L/AF-L）按钮时执行的功能。当设定为 AE/AF锁定按钮 （默认设定）时，如果在拍摄时按下  （AE-L/AF-L）按钮，对焦和曝光都会被锁定。 • 当场景模式为 场景自动选择器 （  40）时无法使用。	 87
Fn1+快门按钮	设定在拍摄期间按 Fn1 （FUNC1）按钮的同时按下快门释放按钮时所执行的功能。默认设定为 关闭 。	 88

设定菜单

选项	说明	
Fn1+指令拨盘	设定在拍摄期间按 Fn1 (FUNC1) 按钮的同时旋转指令拨盘时所执行的功能。默认设定为 关闭 。	 89
Fn1指南显示	设定拍摄期间按下 Fn1 (FUNC1) 按钮时是否显示指南。默认设定为 开启 。	 89
Fn2按钮	设定拍摄期间按下 Fn2 (FUNC2) 按钮时执行的操作。默认设定为 关闭 。	 90
登录我的菜单	将经常使用的菜单项目注册到“我的菜单”中 ( 73) (最多5个)。	 90
重置文件编号	选择 是 后, 文件编号的连续编号方式会被重设。重设后会创建一个新文件夹, 并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。	 91
眨眼警告	当使用笑脸定时器 ( 85) 以外的模式时, 如果照相机识别到人物拍摄对象的脸部后随即侦测到可能有人闭眼, 显示屏上会显示 有人眨眼吗? 画面以检查拍摄的照片。默认设定为 关闭 。	 92
Eye-Fi上传	设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像传送到计算机的功能。默认设定为 关闭 。	 93
MF距离指示单位	设定当使用手动对焦时, 显示画面标尺所使用的距离单位: m (米) (默认设定) 或ft (英尺)。	 94
反转指示器	设定当拍摄模式为 M 时要显示的曝光指示, 以及用于设定包围的+/-指示的显示方向。	 94
全部重设	将照相机的设定重设为其默认值。 • 一些设定不会被重设, 例如 时区和日期、语言 / Language , 以及为模式拨盘 U1 、 U2 和 U3 保存的用户设定。	 94
固件版本	显示照相机当前的固件版本。	 98



技术注释与索引

产品保养	2
照相机	2
电池	3
充电器	4
存储卡	5
照相机保养	6
清洁	6
存放	6
故障排除	7
技术规格	13
支持的标准	16
索引	17

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

在使用产品之前，请务必通读并遵守“安全须知”（vi到ix）内的警告。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高温度的环境中将会损坏本品。

避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

在拔下或切断电源，或取出存储卡前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

✓ 显示屏

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用照相机保存的图像将不会受到影响。
- 对着明亮的拍摄对象时显示屏中可能会出现白色或彩色的光线条纹。此现象称为“拖影”，当极其明亮的光线透过图像传感器时会发生此现象。这是图像传感器特性的原因，并不表示故障。拖影也可能造成拍摄时显示屏局部显示变色。除拍摄时将连拍设定为 16 幅连拍和录制动画时以外，拖影不会影响记录的图像。当以这些模式进行拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守“安全须知”（vi 到 ix）内的警告。
- 使用照相机前请检查电池电量级别，如有必要请更换电池或对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于 0°C 或高于 40°C 时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于 5°C 到 35°C 的室内给电池充电。
- 电池温度处于 0°C 到 10°C 或 45°C 到 60°C 之间时，可充电容量可能会下降。
- 在低于 0°C 或高于 60°C 的环境温度下，电池无法充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的容量往往会下降。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，低温电池可能会恢复部分电量。
- 如果电池触点上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池触点变脏，请在使用前用干抹布将触点擦拭干净。

- 如果电池暂时不使用，应将其插入照相机将电量用完后再行存放。电池应存放在环境温度介于15°C到25°C的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 在不使用电池时，务必将电池从照相机或充电器中取出。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。当电池电量级别低时，请务必在给电池充电后再行使用。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或充电器中取出电池后，请为电池装上随附的端子盖，并将其存放在阴凉的地方。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL14电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

充电器

- 在使用充电器之前，请务必通读并遵守“安全须知”（vi到ix）内的警告。
- 附送的充电器仅可与EN-EL14锂离子可充电电池配套使用。
- MH-24 与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家／地区使用时，请根据需要使用市售的插头适配器。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。参见“经认可的存储卡” (📖23)。
- 在使用存储卡时，务必遵守存储卡文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 首次使用一张存储卡时，建议使用本照相机格式化该存储卡。特别是，初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- 格式化将永久删除存储卡中的所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 如果将存储卡插入照相机时显示错误消息“存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？”，则必须先格式化存储卡。如果存储卡中有您想要保留的图像，请选择“否”，将要保留的图像保存到计算机上，然后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择“是”，然后按⏻按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机传送数据期间执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
 - 打开电池舱/存储卡插槽盖以取出电池或存储卡。
 - 关闭照相机。
 - 断开电源适配器的连接。

照相机保养

清洁

镜头／取景器	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净的软布或眼镜清洁布，小心地从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。请勿用力或使用硬质材料擦拭镜头。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其他污渍，使用柔软的干布或眼镜清洁布小心擦拭显示屏。请勿用力或使用硬质材料擦拭显示屏。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

存放电池时，请务必通读并遵守“产品保养”说明中“电池”(3)部分给出的警告。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，参见最右栏中的页码。

• 有关详细说明，参见“错误信息”（107）。

电源、显示和设定问题

问题	原因/解决方法	
照相机未发出警告便关闭。	• 电池电量耗尽。 • 如果一段时间未执行任何操作，照相机为了节电而使用“自动关闭”功能自动关闭。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。	24 25 —  3
显示屏无显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机为了节电而进入待机模式：按下电源开关、快门释放按钮或  按钮，或旋转模式拨盘。 • 显示屏关闭。按  按钮将其开启。 • 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频视频线或 HDMI 连接线连接。 • 正在进行间隔定时拍摄。	25 24 25 15 91 91 54
显示屏难以看清。	• 周围光线太亮：使用取景器或者移动到较暗的地方。 • 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。 • 使用显示屏亮度加亮。	16 16、104  6 16
取景器难以看清。	调节屈光度调节控制器。	16
记录的日期和时间不正确。	• 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间“未设定日期”指示会闪烁），日期和时间记录为“01/01/11 00:00”。使用设定菜单中的时区和日期设定正确的日期和时间。 • 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重设。	26、104 104
显示屏上无任何信息显示。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。按  按钮，直到显示拍摄信息或照片信息。	15

问题	原因／解决方法	
打印日期无法使用。	尚未设定时区和日期。	26、104
即使启用了打印日期，日期也不出现在照片上。	- 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 - 当前设定的另一功能限制使用打印日期。 - 动画上无法打印日期。	104 80 —
照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	27
重置文件编号无法完成。	- 当文件夹编号达到 999 并且文件夹中存在图像时，将无法应用重置文件编号。请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。 - 当场景模式设定为全景辅助，或当拍摄模式设定为 P、S、A、M、U1、U2 或 U3，并且为拍摄菜单中的连拍选择了间隔定时拍摄时，无法设定重置文件编号。	104、  83 45
显示屏关闭，并且电源指示灯忽明忽暗。	电池温度高。关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁 3 分钟后，照相机自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	25
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄或使用 Eye-Fi 卡传送图像等功能时，或在环境温度高的场所中使用照相机时，照相机的温度可能会升高。这并非故障。	99

●电子控制式照相机

在极少数情况下，显示屏上可能会出现乱码且照相机可能会停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭照相机，取出并更换电池，然后重新开启照相机。注意，若如上所述断开电源，可能导致在故障发生时尚未记录到内存或存储卡中的数据丢失。已记录的数据不会受到影响。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法设定为拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	91
当按下快门释放按钮时不拍摄照片。	- 当照相机处于播放模式时，按  或快门释放按钮。 - 当显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量耗尽。 - 当场景模式为夜间人像，或逆光（且高动态范围设定为关闭），或拍摄菜单中的连拍设定为连续闪光时，升起闪光灯。 - 如果闪光指示灯闪烁，表示闪光灯正在充电。 - 使用无线多重闪光灯组件拍摄时，未将组设定选为A组。将主指令器和遥控闪光灯的组设定设为A组。	34 13 24 41、44、54、61 61  102
照相机无法对焦。	- 拍摄对象离照相机太近。请尝试使用对焦模式中的  （近拍特写），场景自动选择器或近摄场景模式进行拍摄。 - 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的 AF 辅助 设为自动。 - 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 - 对焦模式被设定为 MF（手动对焦）。 - 关闭照相机，然后重新开启。	40、42 67 33 104 32、54 67 25
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 使用减震和动态侦测。 - 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 - 使用三脚架稳定照相机（与自拍配合使用可获得更佳的效果）。	61 54 54 64
在显示屏上可看到光线条纹或局部变色。	当极其明亮的光线透过图像传感器时会发生拖影。当将“连拍”设定为“16幅连拍”进行拍摄，以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	 3
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为  （关闭）。	62

问题	原因/解决方法	
闪光灯不闪光。	- 闪光灯设定为  (关闭)。 - 选择了无法开启闪光灯的场景模式。 - 选择了动画模式。 - 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。 - 当使用外部闪光灯(另购)时, 内置闪光灯不会闪光。	62 61 98 80  101
变焦不起作用。	- 拍摄菜单中的广角转换镜选择了开启。 - 在照相机开启时取下镜头环, 变焦会固定在广角端。关闭照相机, 安装镜头环, 然后再次开启照相机。 - 取下广角转换镜, 然后装上镜头环。	54、  54  54  54
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中, 数码变焦选择为关闭。 - 在场景模式中选择了场景自动选择器、人像、夜间人像、逆光(且高动态范围设定为开启)或宠物像时, 不能使用数码变焦。 - 设定了限制使用数码变焦的其他功能。	104 40、41、 45 80
图像尺寸无法使用。	当前设定的另一功能限制使用图像尺寸。	80
释放快门时无声音。	- 在设定菜单中, 声音设定下的快门音设定为关闭。 - 在场景模式中选择了运动、博物馆、逆光(且高动态范围设定为开启)或宠物像。 - 选择了动画模式。 - 设定了限制使用快门音的其他功能。 - 请勿遮挡扬声器。	104 41、43、 45 98 80 3
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中, AF辅助 选择为 关闭 。即使设定为 自动 , 受对焦区域位置或场景模式的影响, AF辅助照明器也可能不会亮起。	104
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	72
在画面上或拍摄的图像中看到环形或彩虹状的色带。	当拍摄对象背光或拍摄显示画面中有极其明亮的光源时(例如在阳光下), 图像上可能会出现环形或彩虹状的色带。 请改变光源的位置, 或将其从显示画面中移开, 然后重新尝试拍摄。	-

问题	原因/解决方法	
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	由于拍摄对象较暗，因此快门速度过慢或ISO感光度过高。 • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。 • 在拍摄菜单中应用长时间曝光噪点消减以适合各种情况。	61 72 54
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯设定为  （关闭）。 • 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。升起闪光灯，将场景模式设定为逆光，并将高动态范围设定为关闭，或将闪光模式设定为  （补充闪光）。 • 在设定菜单中，内置 ND 滤镜选择为开启。	62 30 61 71 72 44、61  85
照片太亮（曝光过度）。	• 调节曝光补偿。 • 使用设定菜单中的内置 ND 滤镜设定。	71 104
未受红眼影响的区域也被修正。	当应用  （自动带防红眼），或夜间人像场景模式的“补充闪光加防红眼”进行拍摄时，在极少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光模式设定为除  （自动带防红眼）之外的模式，并选择夜间人像以外的场景模式，然后恢复拍摄。	41、61
未达到预期的皮肤柔和效果。	• 在某些拍摄环境下，皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。 • 对于有 4 个以上脸部的照片，请尝试使用播放菜单中的皮肤柔和。	86 89
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在执行降噪功能时 • 当闪光灯设定为  （自动带防红眼）时 • 在拍摄期间使用人像或夜间人像场景模式时 • 拍摄期间使用笑脸定时器时 • 当使用动态 D-Lighting 拍摄时 • 当图像品质设定为 NRW (RAW)、NRW (RAW) + Fine、NRW (RAW) + Normal 或 NRW (RAW) + Basic 时	54 62 40、41 65 54 75
无法设定或使用连拍或自动包围。	当前设定的另一功能限制使用连拍设定或自动包围。	80
无法设定 COOLPIX 优化校准。	当前设定的另一功能限制使用 COOLPIX 优化校准。	80

播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	- 文件已被计算机或其他品牌/型号的照相机覆盖或重新命名。 - 在间隔定时拍摄期间无法播放文件。 - 无法播放使用 COOLPIX P7100 以外的照相机拍摄的 NRW (RAW) 图像或动画。	- 54 75、98
无法放大照片。	- 无法对动画、小图片或裁切后尺寸不超过 320 × 240 像素的副本进行变焦播放。 - 对于使用 COOLPIX P7100 以外的照相机拍摄的照片，可能无法使用变焦播放。	- -
无法录制或播放语音留言。	- 无法对动画附加语音留言。 - 语音留言无法附加到使用 COOLPIX P7100 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能播放使用其他照相机录制的语音留言。	102 89
无法编辑照片和动画。	- 确认编辑照片或动画所需的条件。 - 不能编辑使用 COOLPIX P7100 以外的照相机拍摄的照片和动画。	89、  10 -
电视机上不显示照片。	视频模式或 HDMI 没有在电视设定菜单中正确设定。 - 连接线同时连接到 HDMI 迷你接口和 USB/ 音频视频连接器。 - 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	104 91 22
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - USB 连接线没有正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 请确认所用操作系统与照相机兼容。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。 有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	25 24 91 - 92 95
要打印的照片不显示。	- 存储卡中没有照片。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的照片。	22 22
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使对于兼容 PictBridge 的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 - 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 - 使用的是自动设定纸型的打印机。	 24、  25 -

技术规格

尼康COOLPIX P7100数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1009万
图像传感器	1/1.7英寸型CCD（电荷耦合器）；总像素数约1039万
镜头	7.1倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	6.0-42.6mm（视角相当于35 mm [135]格式的28-200 mm镜头）
光圈值	f/2.8-5.6
组成	9组11片（含2块ED镜片元件）
数码变焦	最大4倍（视角相当于35 mm [135]格式约800 mm镜头）
减震	镜头位移
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围（从镜头）	• 约 50 cm 到 ∞（广角侧），约 80 cm 到 ∞（远摄侧） • 近拍特写模式：约 2 cm 到 ∞（广角侧）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9个对焦区域自动选择）、中央（宽、标准、点）、手动（99个对焦区域）、对象跟踪
取景器	实像式光学取景器，带屈光度调节功能（-3到+1 m ⁻¹ ）
画面覆盖率	水平约80%，垂直约80%（与实际照片相比）
显示屏	7.5 cm (3英寸)、约92.1万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角TFT LCD显示屏、倾斜度可调（朝下约81°，朝上约105°）
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约96%，垂直约96%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存（约94 MB） SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG、NRW (RAW) • 可以同时记录 RAW 和 JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）

图像尺寸 (像素)	• 10 M	3648 × 2736	• 8 M	3264 × 2448
	• 5 M	2592 × 1944	• 3 M	2048 × 1536
	• 2 M	1600 × 1200	• 1 M	1280 × 960
	• PC	1024 × 768	• VGA	640 × 480
	• 3:2	3648 × 2432	• 16:9	3584 × 2016
	• 1:1	2736 × 2736		
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 100、200、400、800、1600、3200、Hi 1 (相当于6400) • 自动 (ISO 100 到 800 的自动增益补偿) • 自动高 ISO 感光度 (ISO 100 到 1600) • 自动感光度范围限定 (ISO 100 到 200、100 到 400) • 低噪点夜间模式 (ISO 400 到 12800)			
曝光	256 分割矩阵测光、中央重点测光、点测光、点测光AF 区域 (支持99个对焦区域)			
测光	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围(Tv)、曝光包围(Sv)、动态侦测、曝光补偿			
曝光控制	(-3.0到+3.0 EV, 步长为1/3EV)			
快门	机械和电荷耦合电子快门			
速度	• 1/2000 - 8 秒 (P、S 模式) • 1/4000 - 8 秒 (A 模式) • 1/4000 - 60 秒 (M 模式) • 4 秒 (烟花表演场景模式) • 1/2000 - 2 秒 (在除上述以外的其他拍摄模式中)			
光圈	电子控制6叶片光圈			
范围	10档, 步长为1/3 EV (广角侧) (A 、 M 模式)			
自拍	可以选择2秒或10秒的持续时间			
内置闪光灯	[广角端]: 0.3到9.0 m			
范围 (近似值)	[远摄端]: 0.3到4.5 m			
(ISO感光度: 自动)	TTL自动闪光带监控预闪			
闪光控制	ISO 518热靴接点, 带同步接点、数据接点以及安全锁			
配件热靴	高速USB			
接口	MTP、PTP			
数据传送协议	可以选择NTSC或PAL			
视频输出	可以选择自动、480p、720p或1080i			
HDMI输出				

I/O端子	音频/视频输出、数字输入/输出(USB); HDMI迷你接口 (C型) (HDMI输出)、外部麦克风接口 [立体声迷你插孔 (直径3.5 mm)、内插电源型]
支持的语言	阿拉伯语、巴西葡萄牙语、中文 (简体和繁体)、 捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、 希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、 日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、 俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、 越南语
电源	- 一块锂离子可充电电池 EN-EL14 (附送) - 电源适配器 EH-5b (与照相机电源连接器 EP-5A 配合使用) (另购)
电池持久力 (EN-EL14)	静态照片 ¹ : 约350张 动画 ² : 约2小时55分钟(HD 720p (1280 × 720))
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约116.3 × 76.9 × 48.0 mm (不包括突出部分)
重量	约395 g (包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	85%及更低 (不结露)

- 除非另有说明，所有数据均为照相机使用的锂离子可充电电池 EN-EL14 电量充足情况下，在25°C的环境温度下操作时测定。

¹ 照相机电池持久力根据 CIPA (Camera and Imaging Products Association 相机影像器材工业协会) 标准测定。测量温度为 23 (±2)°C；每张照片均调整变焦，每隔 1 张照片闪 1 次闪光灯，图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为  **3648 × 2736**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

² 当录制单个动画时，即使存储卡上有足够的可用空间，最大录制长度也是 29 分钟。

锂离子可充电电池EN-EL14

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 7.4 V, 1030 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约38 × 53 × 14 mm (不包括突出部分)
重量	约48g (不包括端子盖)

充电器MH-24

额定输入	交流 100到240 V, 50/60 Hz, 最大0.2 A
额定输出	直流 8.4 V, 0.9 A
支持的可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL14
充电时间	无电量时约1小时30分钟
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约70 × 26 × 97 mm
重量	约89g, 不包括插头适配器

✓ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF 格式是行业广泛采用的标准，使用此格式的照片可在数码照片打印店打印，或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif 2.3版:** 本照相机支持数码照相机可交换图像文件（Exif格式）2.3版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
有关详情，请参见打印机操作说明书。
- **PictBridge (图像跨接格式):** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

AE/AF-L  4
 AF区域模式 12、48、50、55、 48
 AE-L/AF-L 按钮 5
 按日期列出按钮 88
 WB 白平衡 72、73、 32
 变焦播放 35
 播放按钮 5、6、34
 MENU 菜单按钮 4、6、13
 场景模式 39
 P 程序自动 51
 P 程序自动模式  5
 低噪点夜间模式 49
 动画模式 98
 对焦模式 67
 Fn1 FUNC1 按钮 5、 57、 88、 89
 Fn2 FUNC2 按钮 5、 90
 A 光圈优先自动 51
 A 光圈优先自动模式  5
 W 广角 31
 ISO ISO 感光度 72、73、 30
 S 快门优先自动 51
 S 快门优先自动模式  5
 拍摄模式按钮 4
 删除按钮 5、6、36、102、 67
 闪光灯弹出按钮 61
 闪光模式 61
 设定菜单 104
 M 手动模式 51、 7
 EFFECTS 特殊效果模式 46
 QUAL 图像品质/图像尺寸/动画选项 72、73、 42
 图像缩略图显示 35
 我的菜单 72、73
 显示屏按钮 15
 应用选择按钮 6、12
 U1、U2 或 U3 用户设定模式 57
 优化校准 73、 38
 T 远摄 31
 BKT 自动包围 72、73、 36

 自动模式 24、28
 自拍/遥控/笑脸定时器 64、65、 105
 JPG  99
 .MOV  99
 .NRW  99
 .WAV  99

数字

16 幅连拍 54、 45
 A
 AE/AF 锁定按钮 107、 87
 AF 辅助 105、 78
 AF 模式 55、101
 AF 区域模式 48、50、55、 48
 AF 指示灯 32
 按键音 106、 81
 按日期列出模式 88

B

BSS 54、 45
 白平衡 73、 32
 半按 4、32
 保存至用户设定  58
 保护 89、 66
 饱和度  40
 曝光补偿 71
 曝光补偿拨盘 71
 曝光模式 51
 编辑动画  28
 编辑照片  9
 变焦 31
 变焦播放 35
 变焦记忆 56、 57
 变焦控制 4、6、31
 变焦速度 106、 80
 标识  99
 播放 34、102、 67
 播放菜单 89
 播放动画 102
 播放模式 34
 博物馆  43

补充闪光 62

C

COOLPIX 优化校准 54、38
COOLPIX 自定义优化校准 43
裁切 19、28
测光 50、54、44
查看/隐藏取景网格 104、74
查看/隐藏直方图 104、74
查看网格 39
场景模式 39、40
场景自动选择器 40
长时间曝光噪点消减 55、53
充电器 18、103
重置文件编号 108、91
宠物像 45
程序自动 51
程序自动模式 5
存储卡 22、23
存储卡插槽 22

D

D-Lighting 89、11
DPOF 打印 27
DSCN 99
打印 22、24、25
打印机 91、22
打印日期 104、75
打印指令 89、60
打印指令日期选项 61
单张拍摄 54、45
登录我的菜单 108、90
电池 18、20、103
电池舱/存储卡插槽盖 20、22
电池电量指示 24
电视设定 107、84
电源 24、25、26
电源开关/电源指示灯 25
电源适配器 19、103
低噪点夜间模式 49
低噪点夜间模式菜单 50
对比度 40
对焦 32、48、52
对焦区域 32、48

对焦锁定 33
对焦模式 67
对象跟踪 55、49、50
多重选择器 4、6、12、60
多重选择器右按 107、86
动态 D-Lighting 55、56
动态侦测 105、77
动画菜单 101
动画长度 100
动画录制 98
动画模式 98
动画选项 73、42

E

Eye-Fi 上传 108、93

F

Fn1+ 指令拨盘 108、89
Fn1+ 快门按钮 107、88
Fn1 指南显示 108、89
Fn2 按钮 108、90
FSCN 99
反转指示器 108、94
防红眼 62、105、78
风景 40
副指令拨盘 4、6
复制 43

G

高动态范围 54
格式化 22、106、83
格式化存储卡 22、83
格式化内存 106、83
光圈优先自动 51
光圈优先自动模式 5
光圈值 51
光学变焦 31
广角 31
广角转换镜 55、54、103
固定光圈 106、80
固件版本 108、98
关闭 62

H

HDMI 107、20、84
HDMI 迷你接口 91、20
HDMI 设备控制 107、84
海滩  41
黑色边框 90、15
后帘同步 62
欢迎画面 104、70
幻灯播放 89、63
黄昏/黎明  42

I

ISO 感光度 73、30

J

计算机 91
记录方向 106、81
间隔定时拍摄 54、45、46
减少风噪声 101、69
减震 105、76
降噪滤波器 55、53
焦距 57、13
矫正 90、16
近拍特写 68
近摄  42
镜头 6、13
镜头环 2、54
镜头环释放按钮 2、54

K

可充电电池 18、103
快门释放按钮 4、6、32
快门音 106、81
快门优先自动 51
快门优先自动模式 5
快门速度 51
快速菜单 72
快速菜单拨盘 72
快速调整 40
快速润饰 89、11
扩展名 99

L

锂离子型电池 18、103
锂离子可充电电池 18、103
连拍 50、54、45
连续闪光 54、45
脸部优先 55、48
脸部侦测 85
滤镜效果 89、13、40

M

MF 距离指示单位 108、94
麦克风 98、67
慢同步 62

N

NRW (RAW) 处理 90、17
NRW (RAW) 图像 76、17
内存容量 24
内存指示 24
内置 ND 滤镜 107、85
逆光  44

P

PictBridge 22、16
拍摄 28
拍摄菜单 54
拍摄日期信息 15
配件热靴 101
配件热靴盖 101
皮肤柔和 65、86、89、12

Q

屈光度调节控制器 16
取景器 16、6
全部重设 108、94
全景辅助 45、3
全屏播放 34

R

RSCN 99
人像 40
日历显示 35
日期和时间 26、71

S

- SSCN  99
- 色温  34
- 闪光 61
- 闪光曝光补偿 50、55、 52
- 闪光灯 84、 101、 103
- 闪光控制 55、 55
- 闪光模式 61
- 删除 36、89、102、 64、 67
- 删除按钮选项 107、 86
- 设定菜单 104
- 声音设定 106、 81
- 剩余可拍摄张数 24、78
- 时差  73
- 时区 26、 73
- 时区和日期 26、104、 71
- 食物  43
- 适配环  103
- 视频模式 107、 84
- 手动 62
- 手动对焦 68、 2
- 手动模式 51、 7
- 手动预设  35
- 失真控制 55、 54
- 数码变焦 31、105、 79
- 缩略图播放 35

I

- 特殊效果菜单 48
- 特殊效果模式 46
- 提取静态照片 102
- 调色  41
- 图像尺寸 74、77
- 图像复制 90、 68
- 图像品质 74、75
- 图像锐化  40

U

- USB / 音频视频输出接口 91、 20、 23
- USB 连接线 91、 23、 103

V

- ViewNX 2 92

W

- 外部麦克风灵敏度 107、 84
- 文件名  99
- 文件夹名称  99
- 无法同时使用的功能 80
- 无穷远 68

X

- 夕阳  42
- 夏令时 27
- 显示屏 7、8、10、 6
- 显示屏亮度 104、 74
- 显示屏亮度加亮指示 16
- 显示屏设定 104、 74
- 小图片 89、 14
- 笑脸定时器 65
- 虚拟水平 104、 74
- 虚拟水平显示 104、 74
- 旋转画面至垂直方向 106、 82
- 旋转式多重选择器 4、6、12、60
- 旋转图像 89、 66
- 选购配件  103
- 选择照片  65
- 雪景  42

Y

- 烟花表演  43
- 宴会 / 室内  41
- 遥控 12、 105
- 夜景  42
- 夜间人像  41
- 隐藏图像 89、 66
- 音量 102
- 音频 / 频输入插孔  20
- 音频视频线 91、 20、 103
- 用户设定模式 57、 58
- 优化校准 72、73、 38
- 语言 / Language 106、 83
- 语音留言 90、 67
- 远摄 31
- 运动  41

Z

- 眨眼警告 108、92
- 照片信息 104、74
- 照相机背带圈 7
- 照相机电源连接器 19、103
- 直方图 15、104、74
- 直接打印 22
- 纸型 24、25
- 主指令拨盘 4、6
- 转换镜 103
- 自定义优化校准 54、43
- 自定义指令拨盘 107、86
- 自动 62
- 自动包围 73、36
- 自动对焦 55、68、101、52、69
- 自动对焦模式 55、101、52、69
- 自动关闭 106、82
- 自拍 64
- 自拍：释放后 104、76
- 自拍指示灯 64
- 最佳拍摄选择器 54、45
- 最小快门速度 73、31



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2011 年 9 月 1 日

NIKON CORPORATION

在香港印刷

© 2011 Nikon Corporation

FX1I02(15)

6MM10415-02▲G02